

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 2»

Г. ЯСНОГОРСКА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ВР

 О.Ю. Зубарева

Принято на заседании педагогического  
совета

Протокол № 1 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска

 О.И.Иванова

приказ № 215 от 02.09.2024г.



Рабочая программа  
кружка дополнительного образования  
«Школа мастеров»

8-9 класс

Направленность: художественно-эстетическая творческая деятельность

Срок реализации: краткосрочная

Составитель: Зубарева О.Ю.

2024 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена *в соответствии с:*

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом МОиН России от 17.12.2010 № 1897 (п. 18.2.2);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. Приказом МОиН России от 30.08.2013 № 1015;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 01.03.2019 № 95 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Методическими рекомендациями по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, направленными МОиН РФ №08 – 1228 от 7 августа 2015 года (п.11, 12);
- Письмом Комитета по образованию от 23.03.2020 №03-12-259/20-0-1 «О направлении методических рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2020 г. по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- Методическими рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2020 г. по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, коммуникативных качеств личности.

*Целями реализации рабочей программы являются:* воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

*Достижение поставленных целей при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:*

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Продолжительность курса – 1 год (68 часов). Курс предназначен для учеников 8-9 классов. Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска Тульской области, составленном на основе соответствующих нормативных документов, рабочая программа рассчитана на преподавание в 8-9 классах в объеме часов.

Количество часов в год – 68 часов.

Количество часов в неделю – 2 часа.

### **Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения учебного предмета**

*Личностные универсальные учебные действия*

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- Обучающийся получит возможность для формирования:
  - внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
  - устойчивого интереса к новым способам познания.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- Обучающийся получит возможность научиться:
  - проявлять познавательную инициативу;
  - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

- Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **Содержание рабочей программы**

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Раздел 1. «Вводное занятие. Правила техники безопасности»

Правила безопасности. Основы безопасности жизнедеятельности.

Раздел 2. «Природные материалы в творчестве»

Раздел 2.1 «Знакомство с природными материалами. Изучение свойств, планирование целевого использования». Знакомство с природными материалами. Изучение свойств. Составление плана использования.

Раздел 2.2. «Заготовка природного материала, практическое использование в изготовлении в предметах творчества». Сбор материала. Обработка. Подготовка к использованию. Составление плана использования.

Раздел 3. «Изготовление атрибутов декора для дома». Определение стилистики дома. Знакомство с цветовой гаммой, круг Иттена. Изготовление предметов декора.

Раздел 4. «Новогодние украшения, сувениры». Изучение истории праздника, истории изготовления новогодних игрушек. Подготовка практического материала. Изготовление.

Раздел 5. «Театральный реквизит» разделы, включающие теорию, историю театра историю театральной атрибутики с целью последующего изготовления и практического использования.

Раздел 5.1. «Знакомство с функциями и задачами театрального реквизита»  
История театра, реквизита. Технические характеристики реквизита.

Раздел 5.2 «Изготовление театральной атрибутики для малых постановок»  
Выборочное изготовление реквизита для постановок с малых количеством атрибутов.

Раздел 5.3 «Искусство маленьких предметов, практическое изготовление атрибутики»

Изучение деталей постановки. Понимание практического использования деталей и его функций. Изготовление.

Раздел 5.4 «Декорации, костюмы из подручных материалов»  
Изучение состава декораций. Поиск необходимых материалов. Подготовка, изготовление.

Раздел 6 «Итоговое занятие»  
Практическое использование созданных предметов.

### Тематическое планирование учебного предмета, курса

№	Содержание учебного материала	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	2	-
2	<b>Природные материалы в творчестве.</b>			
2.1	Знакомство с природными материалами. Изучение свойств, планирование целевого использования.	6	2	4
2.2	Заготовка природного материала, практическое использование в изготовлении в предметах творчества.	6	-	6
3	Изготовление атрибутов декора для дома	6	1	5
4	Новогодние украшения, сувениры	6	-	6
5	<b>Театральный реквизит</b>			
5.1	Знакомство с функциями и задачами театрального реквизита	4	2	2
5.2	Изготовление театральной атрибутики для малых постановок	12	2	10
5.3	Искусство маленьких предметов, практическое изготовление атрибутики	10	2	8
5.4	Декорации, костюмы из подручных материалов	14	2	12
6	Итоговое занятие	2	-	2
Итого		68	10	58



## Учебно-методическое и материально–техническое обеспечение образовательного процесса

- Проснякова Т. Н Уроки мастерства.– Самара: Учебная литература, 2003.
- Проснякова Т. Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества. Кошки. – Самара: Учебная литература, 2006.
- Романина В. И. Дидактический материал по трудовому обучению. – М.: Просвещение, 1990.
- Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – М., 2010.
- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М, 2010.
- Артемов В. Славяне: мифы и предания. Москва. Просвещение. 2017
- Найденская Н.Г. Мода. Цвет. Стиль. Эксмо. 2019
- природные материалы
- ткани, иглы, ножницы
- клеевой пистолет, клей
- бумага, картон, нити
- фурнитура (пуговицы, бусины и т.д.)
- карандаши, маркеры, ручки, краски, кисти
- швейная машина, утюг

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ по разделу	Тема урока (занятия)
1.	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности
2.	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности
3.	2.1	Знакомство с природными материалами. Изучение свойств, планирование целевого использования.
4.	2.1	Знакомство с природными материалами. Изучение свойств, планирование целевого использования.
5.	2.1	Знакомство с природными материалами. Изучение свойств, планирование целевого использования.
6.	2.1	Знакомство с природными материалами. Изучение свойств, планирование целевого использования.

7.	2.1	Знакомство с природными материалами. Изучение свойств, планирование целевого использования.
8.	2.1	Знакомство с природными материалами. Изучение свойств, планирование целевого использования.
9.	2.2	Заготовка природного материала, практическое использование в изготовлении в предметах творчества.
10.	2.2	Заготовка природного материала, практическое использование в изготовлении в предметах творчества.
11.	2.2	Заготовка природного материала, практическое использование в изготовлении в предметах творчества.
12.	2.2	Заготовка природного материала, практическое использование в изготовлении в предметах творчества.
13.	2.2	Заготовка природного материала, практическое использование в изготовлении в предметах творчества.
14.	2.2	Заготовка природного материала, практическое использование в изготовлении в предметах творчества.
15.	3	Изготовление атрибутов декора для дома
16.	3	Изготовление атрибутов декора для дома
17.	3	Изготовление атрибутов декора для дома
18.	3	Изготовление атрибутов декора для дома
19.	3	Изготовление атрибутов декора для дома
20.	3	Изготовление атрибутов декора для дома
21.	4	Новогодние украшения, сувениры
22.	4	Новогодние украшения, сувениры
23.	4	Новогодние украшения, сувениры
24.	4	Новогодние украшения, сувениры
25.	4	Новогодние украшения, сувениры
26.	4	Новогодние украшения, сувениры
27.	5.1	Знакомство с функционалом театрального реквизита
28.	5.1	Знакомство с функционалом театрального реквизита
29.	5.1	Знакомство с функционалом театрального реквизита
30.	5.1	Знакомство с функционалом театрального реквизита

31.	5.2	Изготовление театральной атрибутики для малых постановок
32.	5.2	Изготовление театральной атрибутики для малых постановок
33.	5.2	Изготовление театральной атрибутики для малых постановок
34.	5.2	Изготовление театральной атрибутики для малых постановок
35.	5.2	Изготовление театральной атрибутики для малых постановок
36.	5.2	Изготовление театральной атрибутики для малых постановок
37.	5.2	Изготовление театральной атрибутики для малых постановок
38.	5.2	Изготовление театральной атрибутики для малых постановок
39.	5.2	Изготовление театральной атрибутики для малых постановок
40.	5.2	Изготовление театральной атрибутики для малых постановок
41.	5.2	Изготовление театральной атрибутики для малых постановок
42.	5.2	Изготовление театральной атрибутики для малых постановок
43.	5.3	Искусство маленьких предметов, практическое изготовление атрибутики
44.	5.3	Искусство маленьких предметов, практическое изготовление атрибутики
45.	5.3	Искусство маленьких предметов, практическое изготовление атрибутики
46.	5.3	Искусство маленьких предметов, практическое изготовление атрибутики
47.	5.3	Искусство маленьких предметов, практическое изготовление атрибутики
48.	5.3	Искусство маленьких предметов, практическое изготовление атрибутики
49.	5.3	Искусство маленьких предметов, практическое изготовление атрибутики
50.	5.3	Искусство маленьких предметов, практическое изготовление атрибутики
51.	5.3	Искусство маленьких предметов, практическое изготовление атрибутики
52.	5.3	Искусство маленьких предметов, практическое изготовление атрибутики
53.	5.4	Декорации, костюмы из подручных материалов
54.	5.4	Декорации, костюмы из подручных материалов
55.	5.4	Декорации, костюмы из подручных материалов
56.	5.4	Декорации, костюмы из подручных материалов
57.	5.4	Декорации, костюмы из подручных материалов

58.	5.4	Декорации, костюмы из подручных материалов
59.	5.4	Декорации, костюмы из подручных материалов
60.	5.4	Декорации, костюмы из подручных материалов
61.	5.4	Декорации, костюмы из подручных материалов
62.	5.4	Декорации, костюмы из подручных материалов
63.	5.4	Декорации, костюмы из подручных материалов
64.	5.4	Декорации, костюмы из подручных материалов
65.	5.4	Декорации, костюмы из подручных материалов
66.	5.4	Декорации, костюмы из подручных материалов
67.	6	Итоговое занятие
68.	6	Итоговое занятие

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР  
ОБРАЗОВАНИЯ №2" Г. ЯСНОГОРСКА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**, Иванова Юлия  
Игоревна, Директор

**11.09.24** 16:28  
(MSK)

Сертификат 881EE9CB008DC33C6E1C72740E279C97