

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №2»
Г. ЯСНОГОРСКА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято
на педсовете № 1
от «31» августа 2023г.

Утверждаю
Директор МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска
Ю.И. Иванова
Приказ от «01» сентября 2023г. № 261



Кружок
«Веселая акварелька»

(срок реализации 1 год)

Возраст детей с 2 до 3 лет

Руководитель:

Павлова Ю.В.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений - ключевые понятия для периода раннего возраста.

Актуальность

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок пробует свои силы и совершенствует свои способности.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике.

Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Задачи:

- знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования и способами применения их на практике;

- развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов;
- прививать интерес к нетрадиционной технике рисования;
- воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Ожидаемые результаты:

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Материально – техническое обеспечение:

- технические средства обучения: аудио, видеоаппаратура, ноутбук;
- оборудование (бумага различного формата и цвета, витражные краски, пальчиковые краски, баночки для воды, кисти разного размера);
- поролоновые губки;
- ватные палочки;
- свечи, пробки, штампы, шишки, листья и т.д.

Тематический план работы кружка «Весёлая акварелька»

№ п/п	Месяц	Неделя	Тема недели	Цель	Техника
1	Сентябрь	1,2	«Дождик, дождик, кап-кап-кап»	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками.	Рисование пальчикам
		3,4	«Виноград»	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски.	Рисование пальчиками
	Октябрь	1,2	«Опята - дружные ребята»	Подводить детей к созданию несложной композиции.	Рисование пальчиками
		3,4	Коллективная работа «Осеннее дерево»	Познакомить с техникой печатания ладошками.	Рисование ладошками
2	Ноябрь	1	«Веточка рябины»	Познакомить с техникой рисования	Рисование ватными палочками

				ватными палочками.	
		2	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»	Познакомить с техникой рисования смятой бумагой.	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками
		3	«Свитер для друзей»	Познакомить с техникой печатания поролоновыми штампами.	Печать поролоновыми штампами
		4	«Букет из осенних листьев»	Познакомить с техникой печатания листьями.	Печатание листьями
3	Декабрь	1	«Овечка»	Закреплять умение детей наносить ритмичные мазки указательным пальцем.	Рисование пальчиками
		2	«Лес»	Вызвать эстетические чувства к природе.	Рисование пальчиками, ватными палочками
		3	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками
		4	Коллективная работа «Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисовании образ ёлки.	Рисование ладошками
4	Январь	1	«Вишнёвый компот»	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой.	Оттиск пробкой
		2	«Как мы ёлку украшали»	Продолжать учить детей рисовать методом тычка, используя	Рисование методом тычка карандашом и ватной палочкой

				разнообразные инструменты.	
		3	«Снегири»	Продолжать знакомить с техникой пальцеграфии.	Рисование ладошками
		4	Коллективная работа «Морозный узор»	Познакомить с техникой рисования веточкой.	Рисование веточкой
5	Февраль	1	«Весёлый снеговик»	Учить закрашивать пальчиком по контуру.	Рисование пальчиками
		2	«Салют для папы»	Закреплять знание основных цветов.	Рисование ладошками
		3	«Бежит кораблик по волнам»	Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков.	Рисование в технике пальцеграфии
		4	Коллективная работа «Украшение чайного сервиза»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы.	Оттиск печатками
6	Март	1	«Цветы для мамы»	Закрепить технику печатания ладошками.	Рисование ладошками
		2	«Ладочки - осьминожки»	Познакомить детей с обитателями подводного мира.	Рисование ладошками
		3	«Бабочка»	Закрепить умение рисовать ватными палочками.	Рисование ватными палочками
		4	Коллективная работа «Солнышко»	Вызвать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками.	Рисование ладошками

7	Апрель	1	«Жили у бабуся два весёлых гуся»	Вызвать у детей положительные эмоции, используя произведение русского фольклора.	Рисование ладошками, ватными палочками
		2	«Рыбки в аквариуме»	Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток — рыбку.	Рисование ладошками, пальчиками
		3	«Роспись пасхального яйца»	Вызвать интерес к росписи пасхального яйца.	Оттиск печатками
		4	«Одуванчики»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы.	Рисование ватными палочками
8	Май	1	«Нарядные матрёшки»	Учить составлять узор, заполняя картинку по краям и середине.	Оттиск печатками
		2	«Жираф»	Познакомить с экзотическими животными жарких стран, с их внешним видом, характерными особенностями.	Рисование ладошками, пальчиками
		3	«Два жадных медвежонка»	Учить рисовать животных.	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.
		4	Коллективная работа «Вот какой у нас салют!»	Формировать умение рисовать способом примакивания, используя гуашь разных цветов и смятые салфетки.	Рисование смятой салфеткой

Список литературы:

Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», М.: Просвещение, 2004 г.

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

Интернет ресурсы.

Пронумеровано, пронумеровано и
скреплено печатью
Иста (ов)
Ю.И. Иванова
Директор



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦЕНТР
ОБРАЗОВАНИЯ №2" Г. ЯСНОГОРСКА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ, ИВАНОВА
ЮЛИЯ ИГОРЕВНА, Директор**

15.09.23 14:58 (MSK)

Сертификат 505F8C82CC384013F5AD86153A94A937