

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №2»  
Г. ЯСНОГОРСКА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято  
на педсовете № 1  
от «31» августа 2022г.

Утверждаю

Директор МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска  
Ю. И. Иванова

Приказ от «01» сентября 2022г. № 232



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МОУ «ЦО №2» Г. ЯСНОГОРСКА  
СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ  
ДЕТСКИЙ САД «СВЕТЛЯЧОК»  
2 МЛАДШАЯ ГРУППА №5 «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»**

Программу составили:  
Ст.воспитатель: Жилина М.И.  
Воспитатели: Жаринова Е.С.

г. Ясногорск, 2022 г.

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цели и задачи реализации Программы
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы
1.6.	Оценка индивидуального развития воспитанников
<b>II Содержательный раздел</b>	
<b>Обязательная часть:</b>	
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	
2.1	Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»
2.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»
2.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие»
2.4	Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
2.5	Содержание образовательной области «Физическое развитие»
2.6.	Описание основных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.9.	Региональный компонент образования
2.10.	Взаимодействие с социумом
<b>III Организационный раздел</b>	
<b>Обязательная часть</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы.
3.2	Режим дня воспитанников.
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
<b>IV</b>	<b>Приложения:</b>
	Приложение №1: Примерный список литературы для чтения детям
	Приложение №2: Примерный музыкальный репертуар
	Приложение №3: Перечень основных движений, подвижных игр, упражнений
	Приложение 4: Примерный календарно-тематический план
	Приложение 5: Перспективно-тематическое планирование содержания ООД
	Приложение 6: Учебно-методические материалы, ресурсы
	Приложение 7: Организация предметно-пространственной развивающей среды.

### I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Содержание образования в муниципальном образовательном учреждении «Центр образования №2» г. Ясногорска Тульской области структурное подразделение Детский сад «Светлячок» (далее – МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска структурное подразделение Детский сад) определяется образовательной программой дошкольного образования (далее - Программа), которая разрабатывается, утверждается и реализуется ОО в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155 (далее - ФГОС ДО).

Программа является ключевым нормативно-управленческим документом, определяющим организационно-управленческие и содержательно-деятельностные процессы осуществления миссии ОО в условиях введения и реализации ФГОС ДО. Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по направлениям развития и образования, представленными в пяти образовательных областях: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие – и реализуется в процессе образовательной деятельности, в ходе режимных моментов с учетом приоритетных для каждого возрастного периода видов детской деятельности.

Нормативно- правовой основой для разработки образовательной программы являются:

### **Федеральный уровень:**

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования». Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08- 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

### **Региональный уровень:**

- Закон Тульской области «Об образовании».

### **Локальные документы:**

- Устав МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска Тульской области
- Договор между МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска и родителями (законными представителями) и локальными актами общеобразовательного учреждения.

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Образовательная программа МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска структурное подразделение Детский сад разработана в соответствии с:

- Основной образовательной программой дошкольного образования "От рождения до школы" / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2019 год

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с образовательной программой педагогический коллектив использует следующие парциальные программы:

В области познавательного развития:

- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

-Новикова В.П. «Математика в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

В области художественно-эстетического развития:

-Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО-М.: ИД «Цветной мир», 2018;

-Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 -7лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) –М.: ИД «Цветной мир», 2019;

В области социально-личностного развития:

-Лыкова И.А. Парциальная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности» М.: ИД «Цветной мир», 2017.

В области физического развития:

-Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Мальши-крепьши» - М.: ИД «Цветной мир», 2016.

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Кроме того, программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по направлениям развития и образования, представленными в пяти образовательных областях: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами и реализуется в различных видах детской деятельности.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Ведущей **целью** программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных,

нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Тульского края. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа направлена на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка раннего и дошкольного возрастов.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как

отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

### **Принципы к формированию Программы**

Программа

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, и задач
- процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Подходы к формированию Программы**

#### **Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных тендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом

образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

### **Особенности структуры Программы**

Наиболее существенной структурной характеристикой Программы является принцип подачи материала — содержание психолого- педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка

В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка

Охват всех возрастных периодов

Ранний возраст (от 1 года 6 месяцев до 3 лет), дошкольный возраст (от 3 лет до школы).

Взаимодействие с семьями воспитанников

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

Технологичность программы

Программа может быть реализована педагогами, имеющими соответствующую государственными требованиям квалификацию, на существующей у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям.

#### **1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Основная общеобразовательная программа разработана на основе Федеральных государственных стандартов дошкольного образования с учетом примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН. Все группы однородны по возрастному составу детей.

Программа дошкольного образования общеразвивающей направленности, срок освоения Программы в группах – 5/6 лет, очная форма обучения, воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Общие сведения об учреждении:

Наименование учреждения: муниципальное общеобразовательное учреждение «Центр образования №2» г. Ясногорска Тульской области.

Юридический адрес: 301030, Тульская область, г. Ясногорск, ул. П. Смидовича, д.3 Телефон: 8(48766) 2-10-99

Структурное подразделение Детский сад «Светлячок»

Фактический адрес: 301031, Тульская область, г. Ясногорск, ул. Машиностроителей, д.16 Телефон: 8(48766)2-73-37

В учреждении функционируют 8 групп с 10 часовым пребыванием детей.

Режим работы структурного подразделения с 7.30 до 17.30 ч., выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные Трудовым кодексом Российской Федерации.

В исключительных случаях режим работы Учреждения устанавливается Постановлением администрации муниципального образования Ясногорский район.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками строится с учётом возрастных особенностей развития детей, для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях учреждения.

### **Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса.**

#### **Возрастные особенности детей 3-4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения



собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **1.5 Планируемые результаты**

#### **Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.**

В соответствии с пунктом 4.1. ФГОС результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО целях, и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к видам труда, овладеет чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять, как лидерские, так и исполнительские функции в деятельности.

- Понимает, что все люди равны в независимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, игре различает условную, реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и социальным нормам, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивает.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построение речевого рассказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного творчества (танцы, музыку, театральную деятельность, изобразительную деятельность).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о ее географическом разнообразии, многонациональности и важнейших исторических

событий. - имеет представление о себе, семье, традиционных семейных ценностях и гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни и воспринимает это как ценность. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.6. Оценка индивидуального развития воспитанников.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); - игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. Для реализации данной цели педагог использует преимущественно мало формализованные диагностические методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;

- свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются:

- анализ продуктов детской деятельности;

- простые тесты;

- специальные диагностические ситуации. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;

- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

- личностных особенностей ребенка;
  - поведенческих проявлений ребенка;
  - особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
  - особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми
- Форма проведения диагностики:
- Индивидуальная
  - Подгрупповая
  - Групповая

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются для детей, неосваивающих образовательную программу дошкольного образования.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

«Социально-коммуникативное развитие» включает в себя содержание следующих разделов:

- ✓ Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- ✓ Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
- ✓ Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- ✓ Формирование основ безопасности.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

##### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разно образные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать не большие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Упражнять различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно

спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

## **2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

«Познавательное развитие» включает в себя следующие разделы:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с миром природы.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Формировать навык определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда: чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при предметах эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Упражнять детей составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок».

Устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Ориентироваться в контрастных частях суток: день —ночь, утро — вечер.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Узнавать лягушку.

Наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

«Речевое развитие» включает в себя:

- Развитие речи
- Художественная литература

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста—», «Предложите: „Хотите посмотреть...—», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой—»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении

продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Упражнять детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать упражнять детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п—б—т — д — к — г; ф — в; т—с—з—ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям, получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Художественная литература**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Упражнять детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**



«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

«Художественно-эстетическое развитие» осуществляет следующие цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

«Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие направления:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкально – художественная деятельность.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### **Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Упражнять в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную

салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Упражнять ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Упражнять детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### **Музыкально-художественная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Упражнять двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

### **2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Упражнять детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Формировать умение детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений,

развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### **Содержание работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх, с игрушками-заместителями, исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Упражнять детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Обучать детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## **2.6. Описание основных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом**

### **возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### **Современные технологии в образовательном процессе**

#### **Проектная деятельность**

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определённой целью, по определённому плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В воспитательно-образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, родители и другие члены семьи, а также представители социума. В проектной деятельности происходит развитие и обогащение социально-личностного опыта детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия. Проектная деятельность планируется и осуществляется во всех возрастных группах.

#### **Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность.**

Воспитатель создаёт педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают проблему. Цель исследовательской деятельности в детском саду сформировать у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Использование этой технологии позволяет ребёнку наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.). Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

В учреждении практикуются следующие виды исследовательской деятельности. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на

поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Для исследовательской деятельности используются доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) – представляет собой собиание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определённого производства и многое другое.
- путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему). Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребёнок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях. Погружение детей в проблемно-поисковую деятельность начинается с младшего дошкольного возраста.

Технология проблемно-игрового обучения – создание проблемно игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению.

Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребёнка в условиях эмоционального комфорта. Активно используется во всех возрастных группах.

Игровые технологии – методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с чётко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии – одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

#### **ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)**

Целью данной технологии является развитие творческого мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а также развитие речи. Основная задача использования ТРИЗ –технологии в дошкольном возрасте – это привить ребёнку радость творческих открытий.

#### **Метод моделирования**

Моделирование – процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления, или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями. Элементы данного метода используются, начиная с младших групп, однако, более системно, используется с детьми старшего дошкольного возраста.

#### **Интегрированное обучение**

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям. Образовательный процесс становится интересным и содержательным.

Комплексное воздействие образовательных компонентов на восприятие детей значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания, и развития личности на основе формирования целостных

представлений об окружающем мире;

- установление межвидовой и внутривидовой интеграции – связей между образовательными областями и внутри образовательной области (интеграция видов деятельности в образовательной области);

- построение системы применяемых методов и приёмов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности, и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

### **Здоровье - сберегающие технологии**

Здоровье-сберегающие технологии обеспечивают ребёнку сохранение физического и психического здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

### **2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Обязательные аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы, а именно: обеспечение эмоционального благополучия ребенка, формирование доброжелательных и внимательных отношений между педагогом и воспитанниками, создание условий для проектной деятельности, построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской



инициативы.

Сферы инициативы (направления)	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку).</li> <li>- Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. Выбор оптимальной тактики поведения педагога (выражение удовлетворения взглядом, мимикой, жестом; проявление заинтересованности)</li> <li>- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.</li> <li>- Наличие разнообразных игровых материалов (новизна и привлекательность), предметно-пространственная среда должна отвечать свойствам трансформируемости (может перестраиваться) и полифункциональности (предметы могут выполнять не одну, а несколько функций), что соответственно вызывает инициативу у ребенка и возможность удовлетворить свои интересы</li> </ul>
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	Поддержка детской самостоятельности (самовыражения) в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	<p>Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</p> <p>Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.</p> <p>Поддержка инициативных высказываний. Планирование педагогом удачных пауз, дающих время на раздумывание.</p>
Познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)	Проектная деятельность. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей — опыты и экспериментирование. Заинтересованная реакция педагога на предложения, пожелания детей. Выражение одобрения любому результату труда ребёнка. Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Развитие ответственной инициативы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Давать посильные задания поручения в обстановке доверия, уверенности в собственных силах.</li> <li>- Через создание ситуации успеха снимать страх "я не"</li> </ul>

	<p>справлюсь".</p> <p>В ситуации успеха ребёнок испытывает чувство радости, эмоционального подъёма, удовлетворения от выполненной работы, что позволяет педагогу мотивировать на дальнейшую деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</li> <li>- Использовать преднамеренные ошибки, ситуации типа «научи меня». Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</li> <li>- Создавать положительный эмоциональный настрой через одобрение, похвалу; юмор, шутку, улыбку. Обучать дошкольников рефлексии (самооценке своих действий, усилий, результатов, оценке выбранных способов и средств)</li> </ul>
--	---

### **Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:**

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- одерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой, на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **Младшая группа (3-4 года)**

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым,

нерешительным, конфликтным, непопулярным детям

- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

## **2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей:

-родительские собрания, проводимые для восполнения пробелов в знаниях об организации деятельности дошкольных образовательных учреждений. Темы, интересующие родителей, заранее обговариваются и согласуются с администрацией ДОО, воспитателями и вносятся в годовой план.

- «педагогическая гостиная», которая проводится преимущественно по инициативе педагогов группы. Встреча в педагогической гостиной проводится для обучения родителей совместным формам деятельности с детьми, носящих разную направленность.

- открытые просмотры занятий проводятся в начале и в конце учебного года, а также во время проведения «Дней открытых дверей». Эффективным методом консультирования является проведение занятий в присутствии родителей. Наблюдения на занятиях за своим ребенком, за процессом усвоения им определенных правил поведения, знаний и навыков поможет родителям лучше понять его, оценить адекватность требований и занять более правильную воспитательную позицию в семье. Посещая занятия воспитателей, учителя - логопеда, родители имеют возможность познакомиться с методикой коррекционного воздействия, сравнить уровень развития своего ребенка с другими детьми.

- семинары, практикумы. Эта форма работы перекликается с «педагогической гостиной» и отличается от нее тем, что организовывается как правило групповое консультирование по запросам родителей. В процессе обучения обеспечивается рациональное сочетание педагогического просвещения родителей по вопросам развития ребенка дошкольного возраста с рекомендациями по закреплению знаний в различных формах взаимодействия с ним в конкретных ситуациях.

- папки-передвижки (папки-передвижки, оформленные на все прорабатываемые на занятиях темы, позволяют родителям познакомиться с материалом по изучаемой теме и закрепить ранее пройденный материал).

- использование ИКТ помогает педагогам группы в осуществлении взаимодействия с семьями по вопросам развития детей.

### **Основные направления и формы работы с семьей:**

- Родительское собрание
- Беседа с родителями
- Дискуссия
- Индивидуальная консультация
- Посещение семей воспитанников на дому
- Ролевые игры
- Тематическая консультация
- Выставки
- День открытых дверей
- Конкурсы, папки-передвижки
- Совместная деятельность педагогов, родителей, детей: семейные праздники, семейный театр, пособия для занятий с ребенком дома.

Сентябрь	Родительское собрание Консультация «Задачи и особенности воспитания детей 3-4 лет» Консультация «Возрастные особенности детей 3-4 лет»
----------	--

Октябрь	Консультация «Роль художественной литературы в нравственном воспитании детей», «Развитие мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста» Беседа «Профилактика ОРВИ»
Ноябрь	Консультация «Роль отца в воспитании ребенка», «Воспитываем детей здоровыми» Беседа «Как смотреть мультфильмы»
Декабрь	Консультация «Давайте вместе поиграем», «Разнообразие форм и методов закаливания» Новогодний утренник
Январь	Родительское собрание Консультация «Взаимодействие детского сада и семьи», «Программа выходного дня»
Февраль	Консультация «Как предотвратить упрямство и капризы» Консультация «Биоритм-основа режима» Беседа «Осторожно, грипп!»
Март	Консультация «Как говорит Ваш ребенок», «Когда семья-коллектив» Беседа «Воспитываем здоровых детей»
Апрель	Консультация «Как воспитать трудолюбие» Консультация «Мир отношений в семье» Беседа «Режим дня в выходные»
Май	Родительское собрание Консультация «Социально-личностное развитие детей» Беседа «Я не жадина»

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.9. Региональный компонент содержания дошкольного образования**

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, сформировано с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в учреждении, а также возможностями педагогического коллектива.

В целях усовершенствования образовательного процесса в содержание дошкольного образования введен региональный компонент (приказа от 21.04.2003 г. № 583 «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента») Работа по реализации регионального компонента предполагает ознакомление детей с культурой, традициями, бытом, природой, символикой родного края в ходе организованной образовательной деятельности, а также в совместной деятельности в таких формах, как: экскурсии, беседы, рассматривание альбомов, проведение досугов, что отражает специфику национально- культурных условий осуществления образовательного процесса.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной культуры родного края.

В работе с детьми по формированию представлений о родном крае решаются следующие задачи:

-развитие эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, детскому саду, улице, городу, краю, стране;

-формирование бережного отношения к природе, культурно-историческим ценностям;

-развитие интереса к прошлому и настоящему родного края, города;

-формирование чувства ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому;

-воспитание чувства гордости за своих земляков, уважения к их труду, подвигам.

В структуре содержания Программы учитываются специфические климатические особенности:

– средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового

дня; погодные условия и т.д.

В ходе реализации образовательной области «Познавательное развитие» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); а в ходе реализации образовательной деятельности «Художественно -эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) воспитанникам предлагаются для изображения звери, птицы, домашние животные, растения, знакомые им. Обучение детей ведётся на русском языке.

Тульский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Всё это направляет деятельность учреждения на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края, что способствует воспитанию чувства гордости за туляков.

При организации образовательного процесса учитываются потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Каждому воспитаннику обеспечивается возможность приобщения к культуре русского народа, родному языку, к национальным традициям своего народа.

Изучение детьми Тульского края осуществляется в образовательной деятельности познавательного, речевого и художественно-эстетического цикла, а также в совместной деятельности в таких формах, как: экскурсии, беседы, рассматривание альбомов, проведение досугов, посещение художественно-краеведческого музея, районной библиотеки.

Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края.

#### **Природно-климатические особенности родного края.**

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием Тульского края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

#### **Национально-культурные и исторические особенности края.**

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном Тульском крае, истории возникновения посёлка, с особенностями быта и семейного уклада предков. Дети знакомятся с традициями, мастерством (самовары, пряники, гармони, оружие), памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами Тульского края. Большое значение имеет взаимодействие с социумом: Ясногорский художественно - краеведческий музей, где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем. У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

**Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений. Знаменитые люди края:** Дошкольники получают краткие сведения о людях края, области, города известных в настоящее время, а также о знаменитых предках.

#### **Символика края.**

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом и флагом Тулы, Тульской области, города Ясногорска. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется

осознание личной причастности к жизни края.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах: в каждой группе рекомендуется создавать патриотические уголки с соответствующими компонентами с учётом возрастных особенностей детей, а также рекомендуется обновлять содержание патриотических уголков в соответствии с тематикой изучаемого материала.

#### Тематическое планирование по ознакомлению дошкольников с Тульским краем

Месяц	Мероприятия	Задачи
<b>Сентябрь</b>	Тема: «Природа Тульского края»	Знакомить детей с природой родного края; учить детей видеть красоту родной природы, воспитывать желание беречь окружающий мир; развивать наблюдательность, внимание, память, речь.
<b>Октябрь</b>	Тема: «История Тульского края»	Знакомить детей с историей родного посёлка, Тульского края, его достопримечательностями, известными людьми; воспитывать любовь и уважение к родному посёлку, чувство гордости, развивать наблюдательность, внимание, память, мышление.
<b>Ноябрь</b>	Тема: «Быт и традиции Тульского края»	Знакомить детей дошкольного возраста с традициями Тульского края, развивать кругозор, воспитывать уважение к традициям родного края.
<b>Декабрь</b>	Тема: «Тула - город мастеров. Оружейное дело»	Дать представление о том, что Тула – город мастеров, который славится оружием, самоварами, гармонью, тульскими пряниками; воспитывать у детей уважение к Тульскому краю, чувство гордости. Развивать кругозор, внимание, память, мышление, речь.
<b>Январь</b>	Тема: «Тула - город мастеров. Самовары»	
<b>Февраль</b>	Тема: «Тула - город мастеров. Гармонь»	
<b>Март</b>	Тема: «Тула - город мастеров. Тульские пряники»	
<b>Апрель</b>	Тема: «Символика Тульского края»	Знакомить с символикой Тульского края, г. Ясногорска; пополнять знания детей о родном крае, воспитывать чувство патриотизма.
<b>Май</b>	Тема: «Наши знаменитые земляки»	В доступной форме знакомить детей с именами и деятельностью известных людей Тульского края (герои ВОВ, писатель Л. Н. Толстой), знаменитые люди г. Ясногорска

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, педагоги сами определяют формы и методы работы по данным темам, охватывая различные виды детской деятельности.

#### Приоритетные направления деятельности структурных подразделений Детский сад

Приоритетным направлением в работе структурного подразделения Детский сад «Светлячок» является художественно-эстетическое развитие детей, которое состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

обновление содержания образования (выбор программ и технологий);

создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно- методическое обеспечение, создание предметно – развивающей среды);  
организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);  
координация работы с другими учреждениями и организациями.

### **Организация работы по приоритетному направлению.**

В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой, театрально- игровой, изобразительной и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые центры, центры художественного творчества, которые содержат разнообразный материал, пособия, игры, театральные костюмы, атрибуты. Используются технические средства обучения.

Для реализации поставленных задач в учреждении имеются специализированные помещения для работы по художественно-эстетическому направлению: музыкальный зал, театральная комната, «Русская изба», музыкально-интерактивная гостиная.

Созданная в учреждении предметно-развивающая среда способствует всестороннему познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству, а также социализации личности.

Для достижения целей используются:

В области художественно-эстетического развития:

-Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду».

-Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 -7лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)

Программы направлены на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста на основе обогащения содержания художественно-эстетической деятельности, придания ей развивающего и творческого характера.

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в трех направлениях:

Организованная образовательная деятельность (занятия, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);

совместная деятельность педагогов и детей;

самостоятельная деятельность детей

Образовательная работа с детьми ведется с соблюдением принципа интеграции образовательных областей по направлениям развития личности ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое.

Знания, полученные в ходе организованной образовательной деятельности эстетического цикла, отражаются в художественной деятельности воспитанников. Они с удовольствием рисуют, создают коллективные творческие работы.

В соответствии с планированием дети знакомятся с рядом художественных репродукций, получая наглядную и речевую информацию. Дети знакомятся с русским фольклором, национальным искусством, тем самым приобщаясь к общечеловеческим нравственным ценностям.

## **2.10. Взаимодействие с социумом**

Важным фактором развития МОУ «ЦО № 2» г. Ясногорска является формирование внешних гармоничных, партнёрских отношений с другими организациями, которые призваны поддержать, дополнить его воспитательную функцию. Под партнёрством в системе дошкольного образовательного учреждения педагогический коллектив детского сада понимает процесс взаимодействия и сотрудничества различных социальных групп, имеющих собственные социальные интересы в сфере образования и организующих совместную деятельность для оказания помощи и поддержки растущей личности. Достижение приоритетных задач работы учреждений реализуется коллективом педагогов на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры города согласно Договоров и

разработанных совместно планов работы с каждым учреждением социума (МБУК «ЯРХКМ», МБУК «ЯРБ им. В.В. Вересаева», МУДО «ЯДШИ им. М.П. Мусоргского»)

Учреждение	Вид документа
<b>Муниципальное учреждение культуры «Ясногорская Центральная библиотека им. В.В. Вересаева»</b> - Организация и проведение экскурсий - Проведение образовательной деятельности по экологическому воспитанию, ознакомлению с родным городом, краем - Участие в выставках детских работ и рисунков - Проведение театрализованных постановок	Договор о сотрудничестве Совместный план работы
<b>Муниципальное учреждение культуры «Ясногорский районный художественно-краеведческий музей»</b> - Проведение познавательных занятий - Организация экскурсий - Участие в выставках детского творчества	Договор о сотрудничестве Совместный план работы
<b>Муниципальное учреждение дополнительного образования «Ясногорская детская школа искусств им. М.П. Мусоргского»</b> Организация экскурсий Участие в концертах и конкурсах. Кружковая работа	Договор о сотрудничестве Совместный план работы
<b>Структурное подразделение «Школа»</b> - Комплектование 1 класса - Совместные мероприятия. - Участие в семинарах. - Проведение диагностики: «Готовность детей к школе» - Экскурсии в школу, спортзал, библиотеку.	План работы
<b>Государственное учреждение здравоохранения «Ясногорская районная больница»</b> - Контроль за организацией прививочной и противотуберкулезной работы. - Медицинские осмотры детей участковыми педиатрами - Обследование детей узкими специалистами. - Профилактическая и просветительская работа	Совместный план работы

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

##### Объем образовательной нагрузки

Количество ООД, её продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СП 2.4.3648-20. Продолжительность одного занятия составляет во 2 младшей группе 15 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут. В течение недели максимально допустимую нагрузку составляют 10 занятий.

Виды деятельности	Кол-во в неделю	Программы	Программно – методическое обеспечение
ОО «Познавательное развитие»			



- Ознакомление с природой, ознакомление с предм. и социальным окружением - ФЭМП	1	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
			О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой»
	1		И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
ОО «Речевое развитие»			
Развитие речи	1	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
			Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры
ОО «Художественно-эстетическое развитие»			
- Рисование - Лепка - Аппликация Музыкальное развитие	1	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	0,5		И.А. Лыкова «Цветные ладошки»
	0,5		Д.Н. Колдина «Лепка, аппликация, рисование» с детьми 3-4 лет»
	2		Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
			М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры
ОО «Физическое развитие»			
Физическая культура	3	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»
Всего:	10		

**Расписание  
организованной образовательной деятельности по пятидневной неделе 2 младшая группа  
«Золотая рыбка» 2022 – 2023 учебный год**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. 9.00-9.15 – П.Р. (ознак. с миром природы)	1. 9.00-9.15 – Р.Р. (развитие речи)	1.9.00-9.15 - П.Р. ФЭМП	1.9.00-9.15- Х-Э.Р. (рисование)	1.9.00-9.15 – Х-Э.Р. (лепка/аппликация)

2. 9.25-9.40 - Ф.Р. (физк. занятие)	9.25-9.40– Х-Э.Р. (музык. занятие)	2. 9.25-9.40 – Х-Э.Р. (музык. занятие)	2.9.25-9.40 - Ф.Р. (физк. занятие)	2.9.25-9.40 - Ф.Р. (физк. занятие)
-------------------------------------	------------------------------------	--	------------------------------------	------------------------------------

П.Р. – познавательное развитие    Р.Р.- речевое развитие    Ф.Р. – физическое развитие Х-Э. Р.- художественно-эстетическое развитие

Предметно-пространственная среда в структурных подразделениях отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования и создана с учетом основных требований образовательной среде и является развивающей; трансформируемой; вариативной; доступной; безопасной; здоровье-сберегающей; эстетически – привлекательной.

Содержательное обновление происходит в соответствии с календарно-тематическим планом каждой возрастной группы и основными видами деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда структурных подразделений является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Пространство групп организовано в виде визуально разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных набором развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

### 3.2. Режим дня воспитанников.

В течение дня во всех группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют продолжительностью не менее 3 часов, для детей от 3 до 7 – не менее 2,5 часов. Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет предусмотрено в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю.

#### Режим дня (10 часовое пребывание детей) (холодный период)

Режимные моменты	2 младшая группа (3-4 года)
Прием детей; самостоятельная деятельность детей	7 <sup>30</sup> -7 <sup>45</sup>
Утренняя гимнастика	7 <sup>45</sup> -7 <sup>55</sup>
Самостоятельная деятельность детей	7 <sup>55</sup> -8 <sup>20</sup>
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 <sup>20</sup> -8 <sup>40</sup>
Утренний круг	8 <sup>40</sup> -9 <sup>00</sup>
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9 <sup>00</sup> -9 <sup>15</sup>
Самостоятельная деятельность детей	9 <sup>15</sup> -9 <sup>25</sup>
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9 <sup>25</sup> -9 <sup>40</sup>
Самостоятельная деятельность детей	9 <sup>40</sup> -9 <sup>50</sup>
II ЗАВТРАК	9 <sup>50</sup> -10 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	10 <sup>00</sup> -11 <sup>20</sup>
Возвращение с прогулки	11 <sup>20</sup> -11 <sup>30</sup>

Подготовка к обеду ОБЕД	11 <sup>30</sup> -11 <sup>50</sup>
Подготовка ко сну	11 <sup>50</sup> -12 <sup>00</sup>
СОН	12 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>
Постепенный подъем Закаливающие процедуры	15 <sup>00</sup> -15 <sup>20</sup>
ПОЛДНИК	15 <sup>20</sup> -15 <sup>35</sup>
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	-
Вечерний круг	15 <sup>35</sup> -15 <sup>45</sup>
Самостоятельная деятельность детей.	15 <sup>45</sup> -15 <sup>50</sup>
Подготовка к прогулке ПРОГУЛКА; уход домой	15 <sup>50</sup> -17 <sup>30</sup>
Дежурная группа	17.30-18.30

**Режим дня (10 часовое пребывание детей) (тёплый период с 1 июня по 31 августа)**

Возраст Деятельность	2 младшая группа
Приём детей на воздухе, прогулка, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа с детьми	7.30-8.25
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.25-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Утренний круг	8.50-9.10
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	9.10-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка (закаливающие процедуры на свежем воздухе, ООД оздоровительной, познавательной и художественно-эстетической направленности, питьевой режим)	9.20-11.20
Второй завтрак	10.20-10.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.45
Вечерний круг	15.45-15.55
Самостоятельная деятельность детей, игры, чтение художественной литературы	15.55-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная и совместная с взрослым деятельность)	16.05-17.30
Уход детей домой	17.30
Дежурная группа	17.30-18.30

## Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

Явлениям нравственной жизни ребенка

Окружающей природе

Миру искусства и литературы

Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)

Сезонным явлениям

Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (доски- вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.); дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательное развитие	Игровые комнаты групп	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	Образно-символический материал (головоломки, лабиринты); нормативно- знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.); развивающие игры с математическим содержанием; домино, шашки

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Методический кабинет, игровые комнаты групп	Образно-символический материал; нормативно-знаковый материал; коллекции; настольно-печатные игры; электронные материалы (видео-фильмы, слайд-шоу различной тематики); справочная литература (энциклопедии)
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	Картотека словесных игр; настольные игры (лото, домино); нормативно-знаковый материал; игры на развитие мелкой моторики; развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию; детская художественная литература (печатный и электронный варианты); картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; игры-забавы
Развитие всех компонентов устной речи детей	Все пространство детского сада	
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений Развитие литературной речи; Приобщение к словесному искусству	Методический кабинет, все помещения групп, музыкально-физкультурный зал, участок ДОО	Детская художественная литература (печатный и электронный варианты); справочная литература (энциклопедии); аудио- и видеозаписи литературных произведений; образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); различные виды театров; ширма для кукольного театра; детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; игрушки-персонажи; игрушки — предметы оперирования; алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; картотека подвижных игр со словами; картотека словесных игр; картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; книжные уголки в группах; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Игровая деятельность</b>		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Все пространство детского сада	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки—предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); полифункциональные материалы; игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»; строительный материал; конструкторы; Детали конструктора; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство детского сада	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; настольные игры соответствующей тематики; альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки—предметы оперирования; маркеры игрового пространства; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); уголок ряжения; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; настольные игры соответствующей тематики; этнокалендарь; фотоальбомы воспитанников; нормативно-знаковый материал
Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты всех групп, мини-музей русского народного творчества	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; дидактические наборы соответствующей картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов); нормативно-знаковый материал

Формирование представлений о правилах безопасного поведения	Все пространство (коридоры, приёмные и пр.), участок учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики («Яд овитые грибы и ягоды», «Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки», «Пожарная безопасность»); художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; энциклопедии; игрушки—предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; конструкторы; детали конструктора; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности; алгоритмы поведения
<b>Конструирование из разного материала</b>		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Методический кабинет, игровые комнаты групп	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.); строительный материал; конструкторы напольные; детали конструктора настольного; плоскостные конструкторы; бумага, природные и бросовые материалы; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности и его результаты	Все помещения группы, вспомогательные учебные помещения, участок учреждения	Игрушки — предметы оперирования; настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); образно-символический материал (виды профессий и т.д.); атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; полифункциональные материалы: материалы для аппликации, конструирования из бумаги; природные, бросовые материалы; материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Музыкальная деятельность</b>		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству	Методический кабинет, игровые комнаты групп, музыкально-физкультурный зал.	Музыкальный центр; пианино; разнообразные музыкальные инструменты для детей; подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями (фонотека); пособия, игрушки, атрибуты; различные виды театров; ширма для кукольного театра; детские и взрослые костюмы; детские хохломские стулья и столы; шумовые коробочки; дидактические наглядные пособия («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы» и прочие)
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству	ИЗО студия «Акварелька», музей Народного быта «Русская изба», методический кабинет, игровые комнаты всех групп; участок учреждения	Слайды с репродукциями картин; материалы и оборудование природный, бросовый материал; иллюстративный материал, картины, плакаты; настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); альбомы художественных произведений; художественная литература с иллюстрациями; изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, матрешки); скульптуры малых форм (глина, дерево); игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
<b>Двигательная деятельность</b>		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательных	Музыкально-физкультурный зал, все пространство учреждения, участок учреждения	магнитофон; музыкальный центр, оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); картотеки подвижных игр; атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); игровые комплексы, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек

ого опыта детей (овладение основными движениями)		
Формирование физического совершенствовании	Музыкально-физкультурный зал, все пространство учреждения, участок учреждения	Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.); игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т.д.); футбол; атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); игровые комплексы
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Музыкально-физкультурный зал, все пространство, участок учреждения	Развивающие игры; художественная литература; траектории зрительных тренажеров, игры на ловкость; дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); картотеки подвижных игр; сухой бассейн; атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); игровые комплексы
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп, участок учреждения	Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; художественная литература; игрушки-персонажи; игрушки — предметы оперирования; маркеры игрового пространства; настольные игры соответствующей тематики; иллюстративный материал, картины, плакаты, слайды, презентации.
Формирование представлений об образе жизни	Все помещения групп, участок учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты; слайды, презентации настольные игры соответствующей тематики; художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; игрушки-персонажи; игрушки — предметы оперирования; физкультурно-игровое оборудование; оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); картотеки подвижных игр

#### **Перечень событий, праздников, мероприятий Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

#### **IV. ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1.

#### **ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тилибом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Куручка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Соини; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой;



А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Приложение 2.

### **ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

##### **Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

##### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

##### **Песенное творчество**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

Приложение 3.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ**

## Вторая младшая группа (от 3- до 4года).

### Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку. Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо- влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения  
 Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.  
 Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.  
 Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Подвижные игры  
 С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».  
 С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».  
 С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Приложение 4.

**Примерный календарно-тематический план  
 2 младшая группа**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Краткое содержание традиционных событий и праздников</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
Сентябрь	Я в детском саду	<b>«Здравствуй, это Я»</b> Адаптация к пространству помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение; предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения и общения со взрослыми и детьми. «Наши игрушки». «Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике»).	Развлечение «Матрешкино новоселье» Игра «День рождения Мишутки»
	Осеннее настроение	<b>Осень золотая.</b> Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описаний осенней природы. Рассматривание произведений изобразительного искусства.	Развлечение «Здравствуй, осень золотая»
	Мир вокруг нас (Безопасность, ПДД)	<b>Транспорт.</b> формирование у детей представления о транспорте, правилах поведения в транспорте и безопасности на дорогах	Выставка детского творчества «Починим машину»
	Мир вокруг нас	<b>Кто работает в детском саду.</b> Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т.п. Знакомство с некоторыми инструментами-«помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т.п.) и правилами безопасного и правильного использования. Проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты; вежливое обращение (форма обращения к пом. воспитателю, просьба).	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

Октябрь	Осеннее настроение	<b>«Вкусные дары осени»</b> Знакомство с некоторыми овощами, фруктами и грибами. «Дегустация» осенних плодов, игра «Узнай на вкус». Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме.	Выставка «Подарки осени»
	Книжечка неделя	<b>«Книжки для малышей»</b> Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам. «Мы показывает театр» Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов разного вида театров, этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... веселая фигура замори»).	Игры-ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов.
	МОНИТОРИНГ		
	Мир игры	<b>«Народная игрушка»</b> Рассматривание и игры с глиняными игрушками (например, Дымково и Каргаполя); рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полосы, точки разных цветов).	Праздник народной игрушки
Ноябрь	Страна, в которой я живу	<b>Мой дом и моя семья».</b> Учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, мама, папа, я). Учить узнавать и называть родственников на фотографиях. Продолжать формировать знание о себе самом (имя, фамилия). Развивать эмоциональную отзывчивость.	Выставка детского творчества «Дружная семейка»
	Мир природы вокруг нас	<b>Домашние животные и их детёныши.</b> Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов. Д/и «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п. Звери: взрослые и их детёныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; рассматривание дидактических картин, изображений (графических - иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева), скульптурных – фигурки зверей и птиц), название детёнышей; активизация интереса к миру природы.	Развлечение «Бабушкин дворик»
	Мир природы вокруг нас	<b>«Лесные друзья»</b> Расширение представлений о диких животных. Дать представление о понятии «дикие животные», познакомить с местами их обитания. Взрослые животные и их детёныши. Развивать умение видеть особенности диких животных. Воспитывать бережное отношение к животному миру.	Викторина «Дикие животные»
	«Мама, папа, я – дружная семья»	<b>«Наша дружная семья»</b> Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные темы.	Проект «Моя семья»

Декабрь	Мир природы вокруг нас	<b>«Зимушка-зима в гости к нам пришла»</b> Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар). Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики и спят). Игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек. Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков – следов птиц); выкладывание «лабиринта» на снегу экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице). <b>Птицы у кормушки.</b> Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц. Наблюдение за поведением птиц на прогулке.	Выставка детского творчества «Веселые снежинки» Коллаж «Птички весело гуляют»
	Мир природы вокруг нас	<b>«Зимовье зверей»</b> Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.); внешний вид, части тела, повадки; особенности корма. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов.	Составление единой композиции «Звери в лесу»
	Мир вокруг нас	<b>«Из чего сделаны предметы?»</b> Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известях материалов, обследование и несложные опыты	Составление «коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам
	К нам приходит Новый год	<b>«Елка у нас в гостях»</b> Рассматривание елки, украшенной воспитателем, игрушек (эталоны: форма, цвет, размер – тактильное и зрительное обследование). Имитация эпизодов праздничной ситуации (танец, подарок); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа. Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка – коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции дарения. Изготовление подарков для кукол. <b>«Новый год»</b> Формировать представление о Новом годе, как веселом и добром празднике. Формировать умение доставлять радость близким и благодарить за новогодние подарки и сюрпризы.	Праздник «Здравствуй, елочка!»
	Я в детском саду (этикет)	<b>«Самое важное слово»</b> Знакомство с правилами речевого этикета – формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфету, подарок.	Создание альбома картинок с ситуациями благодарности.
	Мир вокруг нас	<b>«В гостях у Айболита»</b> Правила здоровьесберегающего поведения: чистота, опрятность, умывание и мытье рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа). Некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т.п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения.	Игра «Мишутка простудился»
	Предметный мир	<b>Комната куклы</b> Название предметов мебели, структура и функциональное назначение (стул, стол, ковать, шкаф и т.п.), оформление комнат (стены, окна – занавески, обои, ковер на полу и т.п.). Рассматривание фотографий и	Оборудование кукольного домика (из мелких предметов игрушечной мебели и

		иллюстраций, конструирование простых игрушек – мебели из кубиков, коробочек.	игрушек), обыгрывание.
Февраль	Предметный мир	<b>«Кукла готовит обед»</b> Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название. Способы использования, правила безопасности на «кухне», название некоторых блюд.	Сюжетные игры с внесенными игрушками.
	Зимние виды спорта	<b>«С горки радостно качусь»</b> Зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности (виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие). Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке).	Развлечение «Зимушка-зима, уходи тебе пора»
	Защитник и Отечества	<b>«Папин праздник».</b> Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста- вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков).	Совместное с родителями чаепитие «Рядом с папой»
Март	Весна пришла	<b>«Наша мамочка»</b> Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи. Изготовление подарков мамам. <b>«Мир за окном: весна пришла»</b> Сезонные изменения в природе, название месяца; проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц), посильная помощь в трудовых процессах (посадка). <b>«Весенние ручейки».</b> Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыты «тоне - не тонет»), изготовление простых корабликов из бумаги и «бросовых» материалов (коробочек), игры с ними.	Праздник «Я для милой мамочке»  Деятельность детей в природе «Наш огородник» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др.)
	Природа вокруг нас	<b>«Птицы прилетели»</b> Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц.	Игры-забавы «Птицы и птенчики»
	Мир профессий (Труд весной)	<b>«В саду ли, в огороде»</b> Закреплять знание овощей фруктов. Отгадывать загадки. Дать первичные представления о труде в саду, в огороде.	Театрализованное представление «Бабушка загадушка»
	Театральная неделя	<b>«В мире театра»</b> Дать детям представление о театре. Вызвать у детей интерес к театральной деятельности. Способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству. Укрепление культурных связей между педагогами и семьями воспитанников, интереса к театру и театрализованной деятельности.	Показ спектакля
Апрель	День космонавтики	<b>«На ракете к звездам»</b> Расширять кругозор детей, интерес к окружающему. Рассматривание иллюстративного материала по теме «Космос», чтение стихотворений, отгадывание загадок.	Коллективная работа с детьми «Космическое путешествие»
	Народная	<b>«А яичко не простое»</b> Приобщения дошкольников к	Выставка детского

	культура и традиции	истокам русской народной культуры через организацию различных видов детской деятельности. Знакомство детей с традициями народного праздника Пасхи, особенностями празднования; Воспитание художественного вкуса; Воспитание любви к русской народной культуре.	творчества «Волшебное яичко»
	<b>МОНИТОРИНГ</b>		
	Мир природы вокруг нас	<b>«Кто живет в речке и пруду»</b> Познакомить детей с водоемами и их обитателями - рыбами (об особенностях строения, обитания, что едят, где живут, обогащать и активизировать словарь по данной теме.	«Волшебные рыбки».
Май	День Победы	<b>«Уроки доброты»</b> Формировать у детей потребность в доброжелательном общении с окружающими, и осознанно проявлять сочувствие и совершать добрые поступки.	Игра «Мешочек добрых дел»
	Мир природы вокруг нас	<b>«Живое вокруг нас: весенние цветы»</b> Разные виды цветов, первоцветы представления о структурных частях; разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т. п.)	Выставка детского творчества «Весенняя полянка»
	Мир природы вокруг нас	<b>«Насекомые»</b> дать представления о разнообразии насекомых; рассматривание иллюстраций, чтение стихов.	Выставка «на полянке»

Приложение 5

## ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<b>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>ТЕМА</b> Я в детском саду «Здравствуйте, это Я»	
<b>Задачи:</b> Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце) и оборудовании («мой шкафчик»), одежде («мои вещи»).	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Хорошо у нас в детском саду», Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. О. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, с.30
П.Р. ФЭМП	Занятие 1. Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с 11
5. Р.Р. Развитие речи	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка». Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок, и взрослые их любят. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 28
6. Х-Э.Р. Лепка	«Мячик» (Лепка из глины) Вызвать у детей интерес к лепке из глины. Познакомить со свойствами глины. Учить раскатывать шар из глины и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, с.14



7. Х-Э.Р. Рисование	«Мячики для котят» (Рисование поролоновым тампоном. Гуашь) Цель. Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.14
---------------------	---

### **СЕНТЯБРЬ**

<b><u>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>	
<b><u>ТЕМА</u></b> «Осень золотая»	
<b><u>Задачи:</u></b> Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описаний осенней природы. Рассмотрение произведений изобразительного искусства.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Здоровая пицца». Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Авдеевой Н.Н. Безопасность: Учебное пособие, с.104
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 2. Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 12
5. Р.Р. Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 32
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Клен» Закреплять знания о правилах наклеивания. Познакомить с оранжевым цветом. Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3-4 лет, с.21
7. Х-Э.Р. Рисование	«Идет дождь» Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл.группе д/с, с 46

### **СЕНТЯБРЬ**

<b><u>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</u></b>	
<b><u>ТЕМА</u></b> Транспорт.	
<b><u>Задачи:</u></b> формирование у детей представления о транспорте, правилах поведения в транспорте и безопасности на дорогах	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Транспорт» Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) О. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, с.19
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 2. Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 12
5. Р.Р. Развитие речи	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору детей). Продолжить объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 55
	«Самолеты стоят на аэродроме». Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей

6. Х-Э.Р. Лепка	одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл.группе д/с, с. 82 «Машина, пароход и самолет» (Рисование кистью. Гуашь). Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Закреплять умение понимать содержание стихотворения. Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.46
7. Х-Э.Р. Рисование	

## **СЕНТЯБРЬ**

### **ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА** «Труд помощник воспитателя»

**Задачи:** Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т.п. Знакомство с некоторыми инструментами - «помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т.п.) и правилами безопасного и правильного использования. Проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты; вежливое обращение (форма обращения к пом. воспитателю, просьба).

1Х-Э.Р. Муз.занятие	По плану музыкального руководителя
2.Ф.Р. Физкультура	По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Няня моет посуду», Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду. О.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, с.45
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 1. Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с 12
5. Р.Р. Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 59
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Большие и маленькие яблоки на тарелке» Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл.группе д/с, с. 54
7. Х-Э.Р. Рисование	«Чашка» (Оттиски печатками из картофеля. Гуашь) Цель. Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разных цветов. Развивать речь и мышление. Упражнять в употреблении в речи предлогов на, под, над, в. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.28

## **ОКТАБРЬ**

### **ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА** «Вкусные дары осени»

**Задачи:** Знакомство с некоторыми овощами, фруктами и грибами. «Дегустация» осенних плодов, игра «Узнай на вкус». Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме.

1Х-Э.Р. Муз.занятие	По плану музыкального руководителя
2.Ф.Р. Физкультура	По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Овощи с огорода» Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представление о выращивании овощных культур О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, с. 25

4.П.Р. ФЭМП	Занятие 2. Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с 13
5. Р.Р. Развитие речи	Звуковая культура речи: звук у. Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию). В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 35
6. Х-Э.Р. Лепка	«Мандарины и апельсины» Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл.группе д/с, с. 74
7. Х-Э.Р. Рисование	«Картошка и свекла» Развивать умение рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на кисть Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.15

**ОКТАБРЬ**

**4 НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА** «Народная игрушка»

**Задачи:** Рассматривание и игры с глиняными игрушками (например, Дымково и Каргаполья); рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полосы, точки разных цветов).

1Х-Э.Р. Муз.занятие	По плану музыкального руководителя
2.Ф.Р. Физкультура	По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Тарелочка из глины». Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. О. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, с.44
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 3. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с 14
5. Р.Р. Развитие речи	Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье» Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 53
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Платок для матрешки». Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их. Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3-4 лет, с.25
7. Х-Э.Р. Рисование	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл.группе д/с, с. 71

**ОКТАБРЬ**

**ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**

**МОНИТОРИНГ**

**ОКТАБРЬ**

**2 НЕДЕЛЯ**

<b>ТЕМА</b> «Книжки для малышей»	
<b>Задачи:</b> Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам. «Мы показывает театр» Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов разного вида театров, этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... веселая фигура замори»).	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Чудесный мешочек», Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, с.24
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 4. Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с 15
5. Р.Р. Развитие речи	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 41
6. Х-Э.Р. Лепка	«Колобок». Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот). Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл.группе д/с, с. 55
7. Х-Э.Р. Рисование	Рисование «Книжки-малышки» Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение. Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл. группе д/с, с. 67

### **НОЯБРЬ**

<b>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>ТЕМА</b> Мой дом и моя семья».	
<b>Задачи:</b> Учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, мама, папа, я). Учить узнавать и называть родственников на фотографиях. Продолжать формировать знание о себе самом (имя, фамилия). Развивать эмоциональную отзывчивость.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Мой родной город», Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку). О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, с.38
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 1. Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного.И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с 16
5. Р.Р. Развитие речи	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять

6. Х-Э.Р. Аппликация	<p>содержание иллюстраций. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 39</p> <p>«Разноцветные огоньки в домиках» Учить наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл.группе д/с, с. 60</p>
7. Х-Э.Р. Рисование	<p>«Забор возле дома» (Рисование кистью. Гуашь) Цель. Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.44</p>

### НОЯБРЬ

<p><b><u>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</u></b></p>	
<p><b><u>ТЕМА</u></b> «Домашние животные и их детёныши»</p> <p><b><u>Задачи:</u></b> Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила усиленной заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов. Д/и «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п. Звери: взрослые и их детёныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; рассматривание дидактических картин, изображений, называние детёнышей</p>	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	<p>По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК</p>
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	<p>«В гостях у бабушки» Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду, с. 29</p>
4.П.Р. ФЭМП	<p>Занятие 2. Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с 17</p>
5. Р.Р. Развитие речи	<p>Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 36</p>
6. Х-Э.Р. Аппликация	<p>«Поросенок и котенок» (Цветная бумага. Коллективная аппликация из заготовленных частей предмета). Учить детей составлять целый предмет из частей, аккуратно наклеивать детали аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Учить различать диких и домашних животных. Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3-4 лет, с.36</p>
7. Х-Э.Р. Рисование	<p>«Козленок» (Рисование пальчиками. Гуашь) Цель. Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.14</p>

### НОЯБРЬ

<p><b><u>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</u></b></p>	
<p><b><u>ТЕМА</u></b> «Лесные друзья»</p>	
<p><b><u>Задачи:</u></b> Расширение представлений о диких животных. Дать представление о понятии «дикие животные», познакомить с местами их обитания. Взрослые животные и их детёныши. Развивать умение видеть особенности диких животных. Воспитывать бережное отношение к животному миру.</p>	

1Х-Э.Р. Муз.занятие	По плану музыкального руководителя
2.Ф.Р. Физкультура	По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Где живут звери?». Способствовать пониманию значения слов дткие и домашние животные. Н.А. Карпухина, с.82 (1 младшая группа)
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 3. Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с 18
5. Р.Р. Развитие речи	Звуковая культура речи: звук и. Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах). В В. Гербова, с. 42-43
6. Х-Э.Р. Лепка	«Миски трех медведей». Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл.группе д/с, с. 96
7. Х-Э.Р. Рисование	«Козленок». Продолжать учить рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.37

#### **НОЯБРЬ**

**ТЕМА** Труд врача.

**Задачи:** Формирование представлений о содержании труда врача и назначении соответствующих орудий труда; формирование положительного отношения к профессии врача, воспитывать сочувствие, понимание к больным, готовность лечиться самим.

1Х-Э.Р. Муз.занятие	По плану музыкального руководителя
2.Ф.Р. Физкультура	По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Скорая помощь». Познакомить детей с номером «03», научить вызывать «скорую помощь» (запомнить свое имя, фамилию, адрес) Авдеевой Н.Н. Безопасность: Учебное пособие, с.64
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 1. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с 19
5. Р.Р. Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко» Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 57
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Кто чем питается» (Цветной картон. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов). Учить детей располагать и наклеивать предметы в нужной последовательности. Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3-4 лет, с. 29
7. Х-Э.Р. Рисование	«Железная дорога для доктора Айболита» (Рисование кистью. Гуашь). Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.48

#### **НОЯБРЬ**

**ПЯТАЯ НЕДЕЛЯ****ТЕМА** «Мой дом и моя семья».**Задачи:** Учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, мама, папа, я). Учить узнавать и называть родственников на фотографиях. Продолжать формировать знание о себе самом (имя, фамилия). Развивать эмоциональную отзывчивость.

1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Папа, мама, я – семья», Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. О. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, с.21
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 2. Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с 20
5. Р.Р. Развитие речи	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...» Помочь детям запомнить стихотворение Л. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения Л. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 40
6. Х-Э.Р. Лепка	«Погремушка». Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл.группе д/с, с. 68
7. Х-Э.Р. Рисование	«Большая стирка». Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность, с. 100

**ДЕКАБРЬ****ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ****ТЕМА** «Зимушка-зима в гости к нам пришла»**Задачи:** Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар). Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики и спят). Игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек, отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков – следов птиц). Птицы у кормушки. Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц. Наблюдение за поведением птиц на прогулке.

1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Подкормим птиц зимой» Закреплять знания о зимних явлениях природы. Показать кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, с. 32
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 3. Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 21

5. Р.Р. Развитие речи	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 43
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Снеговик». Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл.группе д/с, с. 78
7. Х-Э.Р. Рисование	«Снежные комочки, большие и маленькие» Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл. группе д/с, с.66

## ДЕКАБРЬ

### ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

**ТЕМА** «Зимовье зверей»

**Задачи:** Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов.

1Х-Э.Р. Муз.занятие	По плану музыкального руководителя
2.Ф.Р. Физкультура	По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Кто ушёл в спячку» Повторить животных, уходящих в спячку, познакомить детей с понятием зимняя спячка. Парциальная программа "Юный эколог". Система работы в младшей группе детского сада. Николаева С.Н., с. 43
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 4. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 22
5. Р.Р. Развитие речи	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 68
6. Х-Э.Р. Лепка	«Лестница для бельчонка» (Лепка из пластилина). Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, с. 36
7. Х-Э.Р. Рисование	«Заяц на снегу» (Тычки жесткой полусухой кистью. Гуашь). Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.38

## ДЕКАБРЬ



**ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ****ТЕМА** «Елка у нас в гостях»**Задачи:** Рассматривание елки, украшенной воспитателем, игрушек (эталоны: форма, цвет, размер – тактильное и зрительное обследование). Имитация эпизодов праздничной ситуации (танец, подарок); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа. Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка – коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции дарения. Изготовление подарков для кукол.

1Х-Э.Р. Муз.занятие

По плану музыкального руководителя

2.Ф.Р. Физкультура

По плану инструктора по ФК

3.П.Р. Ознакомлен. с природой

«В январе, в январе много снега во дворе» Уточнить знания о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас детей. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, с. 34

4.П.Р. ФЭМП

Занятие 2. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 24

5. Р.Р. Развитие речи

Чтение сказки «Снегурочка и лиса» Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 50

6. Х-Э.Р. Аппликация

«Гирлянда из флажков» (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов). Учить чередовать детали аппликации по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3-4 лет, с. 33

7. Х-Э.Р. Рисование

«Новогодняя елка с огоньками и шариками» Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист. Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета). Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл.группе д/с, с. 73

**ДЕКАБРЬ****ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ****ТЕМА** «Новый год»**Задачи:** Формировать представление о Новом годе, как веселом и добром празднике. Формировать умение доставлять радость близким и благодарить за новогодние подарки и сюрпризы.

1Х-Э.Р. Муз.занятие

По плану музыкального руководителя

2.Ф.Р. Физкультура

По плану инструктора по ФК

3.П.Р. Ознакомлен. с природой

«Сундучок Деда Мороза». Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, с. 38

4.П.Р. ФЭМП

Занятие 3. Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 26

Повторение сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный

5. Р.Р. Развитие речи	мешочек» Помочь детям вспомнить сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»). В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 51
6. Х-Э.Р. Лепка	«Елка» (Налеп из пластилина). Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Учить анализировать содержание стихотворения. Развивать внимание, речь и мышление. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, с.33
7. Х-Э.Р. Рисование	«Праздничная ёлочка». Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средства образной выразительности. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность, с. 72

### **ДЕКАБРЬ**

#### **3 НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА** «Из чего сделаны предметы?»

**Задачи:** Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известях материалов, обследование и несложные опыты

1Х-Э.Р. Муз.занятие	По плану музыкального руководителя
2.Ф.Р. Физкультура	По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Подарки для медвежонка», Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия. О. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, с.48
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 4. Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 27
5. Р.Р. Развитие речи	Звуковая культура речи: звук с. Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 75
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Пирамидка» Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл. группе д/с, с.69
7. Х-Э.Р. Рисование	«Узоры на платье» (Рисование кистью. Акварельные краски). Познакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать воображение Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.26

### **ЯНВАРЬ**

#### **ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА** «В гостях у Айболита»

**Задачи:** Правила здоровьесберегающего поведения: чистота, опрятность, умывание и мытье рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа). Некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т.п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения.

1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Наш зайчонок заболел», Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме. О. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, с.32
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 1. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху – внизу. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 28
5. Р.Р. Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 54
6. Х-Э.Р. Лепка	«Варежки». Продолжать учить наносить пластилин на поверхность. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, с.25
7. Х-Э.Р. Рисование	«Угостим мышку сыром» (Рисование цветными карандашами). Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их. Обогащать речевой словарь. Воспитывать отзывчивость и доброту. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с. 30

**ЯНВАРЬ**

**ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА** «Комната куклы»

**Задачи:** Название предметов мебели, структура и функциональное назначение (стул, стол, ковать, шкаф и т.п.), оформление комнат (стены, окна – занавески, обои, ковер на полу и т.п.). Рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек – мебели из кубиков, коробочек.

1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Мебель», Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, и т.д.); группировать предметы по признакам. О. Дыбина Ознакомление с предметн. и соц. окружением, с.20
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 2. Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 29
5. Р.Р. Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 38
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Мойдодыр». Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, ручей) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность, с. 102.

7. Х-Э.Р. Рисование	«Коврик для зайчат» (Рисование кистью. Акварельные краски). Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии; последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.27
---------------------	---

**ФЕВРАЛЬ**

<p><b><u>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>  <b><u>ТЕМА</u></b> «Кукла готовит обед»  <b><u>Задачи:</u></b> Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название. Способы использования, правила безопасности на «кухне», название некоторых блюд.</p>	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Классификация посуды» Цель: учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их названию, использованию, форме, величине и цвету; учить отвечать на заданные вопросы педагога. «Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы», Н.Е.Веракса, стр.96
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 3. Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 30
5. Р.Р. Развитие речи	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке». Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 46
6. Х-Э.Р. Лепка	«Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне». Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл. группе д/с, с. 78
7. Х-Э.Р. Рисование	

**ЕВРАЛЬ**

<p><b><u>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>  <b><u>ТЕМА</u></b> «С горки радостно качусь»  <b><u>Задачи:</u></b> Зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности (виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие). Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке).</p>	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой  4.П.Р. ФЭМП	«Наступила зима» Цель: формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода; воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность, любовь к природе. «Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы», Н.Е.Веракса, стр.108  Занятие 4. Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько.

	<p>Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 31</p>
5. Р.Р. Развитие речи	<p>Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое» Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 52</p>
6. Х-Э.Р. Аппликация	<p>«Ладощка» (Цветная бумага. Аппликация из заготовленных силуэтов предметов). Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист; сочетать аппликацию с рисованием. Учить громко и четко произносить слова потешки, сопровождая их соответствующими тексту действиями. Воспитывать отзывчивость и доброту. Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3-4 лет, с. 42</p>
7. Х-Э.Р. Рисование	<p>«Хвойный лес» (Рисование цветными карандашами) Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; создавать композицию. Объяснить понятие «хвойный лес». Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.34</p>

### ФЕВРАЛЬ

<b><u>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</u></b>	
<b><u>ТЕМА</u></b> «С горки радостно качусь»	
<b><u>Задачи:</u></b> Зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности (виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие). Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке).	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	<p>По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК</p>
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	<p>«Что мы делаем в детском саду» Цель: продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. О.В.Дыбина, стр.42</p>
4.П.Р. ФЭМП	<p>Занятие 1. Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 33</p>
5. Р.Р. Развитие речи	<p>Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка» Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 58</p>
6. Х-Э.Р. Лепка	<p>«Большие и маленькие птицы на кормушке». Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл.группе д/с, с. 84</p> <p>«Мы слепили на прогулке снеговиков». Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Т.С.</p>

7. Х-Э.Р. Рисование	Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл.группе д/с, с. 79
---------------------	--

**ФЕВРАЛЬ**

<b>ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>ТЕМА</b> «Папин праздник».	
<b>Задачи:</b> Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста- вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков).	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Как мы с Фунтиком возили песок», Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе. О. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, с.41
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 2. Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше – меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 34
5. Р.Р. Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки б, бь. Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). В. В. Гербова, с. 60-62
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Флажки». Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл.группе д/с, с. 85
7. Х-Э.Р. Рисование	«Российский флаг» (Цветные карандаши). Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова «армия», «флаг». Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.45

**МАРТ**

<b>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>ТЕМА</b> «Мир за окном: весна пришла» «Наша мамочка»	
<b>Задачи:</b> Сезонные изменения в природе, название месяца; проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и лукович), посильная помощь в трудовых процессах (посадка). Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи. Изготовление подарков мамам.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Вот так мама, золотая прямо!», Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. О. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, с.39
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 3. Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. И.А. Помораева, В.А. Позина

5. Р.Р. Развитие речи	ФЭМП, с. 35  Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...» Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 64
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Цветы в подарок маме, бабушке». Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл.группе д/с, с. 85
7. Х-Э.Р. Рисование	«Цветок для мамы». Подготовка картин в подарок маме на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность, с. 106

**МАРТ**

<b>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>ТЕМА</b> «Мир за окном: весна пришла» «Наша мамочка»	
<b>Задачи:</b> Сезонные изменения в природе, название месяца; проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц), посильная помощь в трудовых процессах (посадка). Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие	По плану музыкального руководителя
2.Ф.Р. Физкультура	По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Золотая мама» Цель: знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды. О.В.Дыбина, стр.40
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 4. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 36
5. Р.Р. Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки т, п, к. Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками п, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. В. В. Гербова, с. 66-68
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Мимоза». Учить обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать на бумагу. Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3-4 лет, с.49
7. Х-Э.Р. Рисование	«Моя мама». Учить называть членов семьи и рассказывать о них. Учить схематично рисовать цветными карандашами человека. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.43

**ЯНВАРЬ**

<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	
<b>ТЕМА</b> «Самое важное слово»	
<b>Задачи:</b> Знакомство с правилами речевого этикета – формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфету, подарок.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие	По плану музыкального руководителя
2.Ф.Р. Физкультура	По плану инструктора по ФК

3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«У меня живет котенок» Продолжать знакомство с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, с. 35
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 1. Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 37
5. Р.Р. Развитие речи	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» Беседа с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления). В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 63
6. Х-Э.Р. Лепка	«Бабка и дед». Продолжать учить наносить пластилин на заданную поверхность. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, с.39
7. Х-Э.Р. Рисование	«День рождения куклы Даши» (Рисование любым материалом). Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал (гуашь, цветные карандаши, акварельные краски). Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.59

**МАРТ**

**3 НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА** «Птицы прилетели»

**Задачи:** Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц.

1Х-Э.Р. Муз.занятие	По плану музыкального руководителя
2.Ф.Р. Физкультура	По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Прогулка по весеннему лесу». Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, с. 39
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 2. Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 38
5. Р.Р. Развитие речи	Звуковая культура речи: звук ф. Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 72
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Скворечник». Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл.группе д/с, с. 93
7. Х-Э.Р. Рисование	«Лебедь» (Рисование ладошкой. Гуашь). Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать воображение. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.55

**МАРТ**

**4 НЕДЕЛЯ**



<b>ТЕМА</b> «В саду ли, в огороде»	
<b>Задачи:</b> Закреплять знание овощей, фруктов. Отгадывать загадки. Дать первичные представления о труде в саду, в огороде.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Уход за комнатными растениями». Расширять представления о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, с. 37
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 3. Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 39
5. Р.Р. Развитие речи	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 71
6. Х-Э.Р. Лепка	«Грядки» (Коллективная работа. Лепка из пластилина). Учить детей сплющивать скатанные из пластилина столбики между ладоней. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Учить изображать с помощью движений слова стихотворения. Обогащать речевой словарь. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, с.55
7. Х-Э.Р. Рисование	«Лопата и грабли» (Рисование кистью. Акварельные краски). Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий; рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать речь и мышление. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.58

### АПРЕЛЬ

#### **2 НЕДЕЛЯ**

**ТЕМА** «А яйцо не простое»

**Задачи:** Приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры через организацию различных видов детской деятельности. Знакомство детей с традициями народного праздника Пасхи, особенностями празднования; Воспитание художественного вкуса; Воспитание любви к русской народной культуре.

1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Курочка Ряба». Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, с 45
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 4. Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 40
5. Р.Р. Развитие речи	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось») Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение

6. Х-Э.Р. Аппликация	предметов). В. В. Гербова с. 69-71  «Корзина с яйцами». Продолжать учить составлять коллективную композицию, упражнять в счете. Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3-4 лет, с.57
7. Х-Э.Р. Рисование	«Расписные яйца». Учить рисовать с помощью трафарета. Познакомить с праздником Пасхи. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.57

**АПРЕЛЬ**

<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	
<b>ТЕМА</b> «На ракете к звёздам»	
<b>Задачи:</b> Расширять кругозор детей, интерес к окружающему. Рассматривание иллюстративного материала по теме «Космос», чтение стихотворений, отгадывание загадок.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие	По плану музыкального руководителя
2.Ф.Р. Физкультура	По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Опиши предмет». Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. О. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, с.50
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 1. Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 41
5. Р.Р. Развитие речи	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 73
6. Х-Э.Р. Лепка	«Возвращение уток» (Лепка из пластилина). Учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Воспитывать интерес к литературным произведениям. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, с.49
7. Х-Э.Р. Рисование	«Скворечник» (Вариант «Домик для собачки»). Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл. группе д/с, с.93

**АПРЕЛЬ**

<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	
<b>ТЕМА</b> «Кто живет в речке и пруду»	
<b>Задачи:</b> Познакомить детей с водоемами и их обитателями - рыбами (об особенностях строения, обитания, что едят, где живут, обогащать и активизировать словарь по данной теме.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие	По плану музыкального руководителя
2.Ф.Р. Физкультура	По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с	Меняем воду в аквариуме Расширять знания о декоративных рыбках. Дать

природой	элементарное представление об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, с. 26
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 2. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 42
5. Р.Р. Развитие речи	Звуковая культура речи.- звук з. Упражнять детей в четком произношении звука з. В. В. Гербова, с. 77-78
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Рыбки в ручейке». Продолжать учить составлять коллективную композицию. Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3-4 лет, с.40
7. Х-Э.Р. Рисование	«Аквариум с рыбками». Продолжать знакомить с акварельными красками. Учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.40
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	
<b>МОНИТОРИНГ</b>	

**МАЙ**

<b><u>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>	
<b><u>ТЕМА</u></b> «Уроки доброты»	
<b><u>Задачи:</u></b> Формировать у детей потребность в доброжелательном общении с окружающими и осознанно проявлять сочувствие и совершать добрые поступки.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие	По плану музыкального руководителя
2.Ф.Р. Физкультура	По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Варвара-краса, длинная коса», Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме. О. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, с.28
4.П.Р. ФЭМП	Занятия 3. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 43
5. Р.Р. Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 76
6. Х-Э.Р. Лепка	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков». Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Т.С. Комарова Занятия по изо деятельности во 2 мл. группе д/с, с.89
7. Х-Э.Р. Рисование	«Маска клоуна» (Рисование кистью. Акварельные краски). Учить детей рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.41

**МАЙ**

<b><u>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</u></b>	
<b><u>ТЕМА</u></b> «Уроки доброты»	
<b><u>Задачи:</u></b> Формировать у детей потребность в доброжелательном общении с окружающими и осознанно проявлять	

сочувствие и совершать добрые поступки.	
<p>1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура</p> <p>3.П.Р. Ознакомлен. с природой</p> <p>4.П.Р. ФЭМП</p> <p>5. Р.Р. Развитие речи</p> <p>6. Х-Э.Р. Аппликация</p> <p>7. Х-Э.Р. Рисование</p>	<p>По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК</p> <p>«Кто в домике живет?», Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. О.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением, с.25</p> <p>Занятия 3. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 43</p> <p>Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 79</p> <p>«Ручеек и кораблик». Составление композиции из нескольких элементов разной формы. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность, с. 120</p> <p>«Скоро лето» (Рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски). Учить детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий; тонировать бумагу. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.62</p>
<b>МАЙ</b>	
<b><u>ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ</u></b>	
<b><u>ТЕМА</u></b> «Живое вокруг нас: весенние цветы»	
<b><u>Задачи:</u></b> Разные виды цветов, первоцветы представления о структурных частях; разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т. п.)	
<p>1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура</p> <p>3.П.Р. Ознакомлен. с природой</p> <p>4.П.Р. ФЭМП</p> <p>5. Р.Р. Развитие речи</p> <p>6. Х-Э.Р. Лепка</p> <p>7. Х-Э.Р. Рисование</p>	<p>По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК</p> <p>«Экологическая тропа». Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду, с. 42</p> <p>Занятия 3. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 43</p> <p>«Спасибо, лето». Доставить малышам радость от игры; воспитывать умение дослушивать задание до конца и осмысливать его. В. В. Гербова, с. 82</p> <p>«Красивая бабочка» (Нанесение пластилина на поверхность). Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать речь и мышление. Учить с помощью движений изображать слова стихотворения. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 3-4 лет, с.58</p> <p>«Зеленые кусты» (Рисование кистью и пальчиками. Гуашь). Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками). Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет, с.56</p>
<b>МАЙ</b>	

<b>ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ</b>	
<b>ТЕМА</b> «Насекомые»	
<b>Задачи:</b> дать представления о разнообразии насекомых; рассматривание иллюстраций, чтение стихов.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	«Шестиногие малыши» Цель: учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат. «Комплексные занятия» по программе «От рождения до школы», Н.Е.Веракса, стр.241
4.П.Р. ФЭМП	Занятия 3. Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы. И.А. Помораева, В.А. Позина ФЭМП, с. 43
5. Р.Р. Развитие речи	Звуковая культура речи: звук ц. Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с. 80
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Жучки» (Цветная бумага и журнальные страницы. Коллективная сюжетная аппликация из заготовленных частей предметов). Продолжать учить детей составлять коллективную композицию; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров. Учить громко и четко произносить слова потешки. Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 3-4 лет, с.62
7. Х-Э.Р. Рисование	«Божья коровка». Рисование выразительного образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем.И.А. Лыкова Изобразительная деятельность, с. 130

#### Приложение 6

#### Учебно-методические материалы, ресурсы

##### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
2. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3–7 лет: Азбука безопасности», Н.В. Коломеец.
3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста.
4. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/ Сост. Н.А. Извекова; Под редакцией Е.А.Романовой, А.Б. Малюшкина.- М.:ТЦ Сфера,2006.
6. Правила дорожного движения. Старшая группа./ Сост. Л.Б.Поддубная.- Волгоград: ИТД «Корифей».
7. Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга: Кн. Для воспитателя дет.сада: Из опыта работы/ В.А.Добрякова, Т.А.Панина; Сост. Т.Ф.Саулина- М.: Просвещение, 1989.
8. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
9. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
11. А.И.Максаков,Г.А.Тумакова. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателей дет.сада.-2-е изд.. испр. И доп. -М.: Просвещение 1983И.П.Дайлидене «Поиграем, малыш» Москва «Просвещение», 1992.

12. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями.- М.: Школьная Пресса (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников» Выпуск 12)

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 2- и изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. (3 книги)
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года)
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. младшая группа (3–4года).
5. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей. Рабочая тетрадь воспитанника младшей группы детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
7. Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2003
8. Е.Е.Корнейчева, под редакцией Л.Л.Тимофеевой «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Учебно-методическое пособие.» - М.: Центр педагогического образования, 2011.
9. С.Н.Нифонтова «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет»- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 (учебно-методическое пособие)

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Рабочая тетрадь воспитанника младшей группы детского сада.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
3. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. Рабочая тетрадь воспитанника младшей группы детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. Круг чтения. Дошкольная программа. Вторая младшая группа. – Антология детской литературы: Русский фольклор. Песни. Потешки. Заклички. Сказки. Русская классическая и классическая детская литература: Стихи. Рассказы. Сказки. – (Программа «Счастливый ребенок»). – М.: Школьная книга, 2014.
6. Игровой комплект с мнемосхемами по речевому развитию. Овощи и фрукты. (7 развивающих игр. 12 иллюстрированных карт-мнемосхем. 28 красочных разрезных карточек). Старшая группа. Издательство «Учитель». 2015
7. Игровой комплект с мнемосхемами по речевому развитию. Домашние и дикие животные. (12 развивающих игр. 12 иллюстрированных карт-мнемосхем. 28 красочных разрезных карточек). Старшая группа. Издательство «Учитель». 2015
8. Игровой комплект с мнемосхемами по речевому развитию. Ягоды, грибы. (9 развивающих игр. 12 иллюстрированных карт-мнемосхем. 28 красочных разрезных карточек). Старшая группа. Издательство «Учитель». 2015.
9. В.В. Гербова. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду». Для занятий с детьми 2-4 лет (соответствует ФГОС).
10. Хрестоматии для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года, 4-5 лет, 5-6лет.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лькова Вторая младшая группа
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: (3-4 года)
3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», Н.В. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева подготовительная к школе группа
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. О.А.Скоролупова. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей ст.дошк.возр.- М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003.
6. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост. Л.С.Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н.Корепанова и др.-3-е изд, перераб. и дополн.- СПб: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2001.
7. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.-2-е изд., перераб. и доп.- СПб.: Детство-Пресс,2002.
8. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду/ Ю.А. Вакуленко, О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2008.
9. Круг чтения. Дошкольная программа. Вторая младшая группа. – Антология детской литературы: Русский фольклор. Песни. Потешки. Заклички. Сказки. Русская классическая и классическая детская литература: Стихи. Рассказы. Сказки. – (Программа «Счастливый ребенок»). – М.: Школьная книга, 2014.
10. Праздники в детском саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-развлечения, музыкально-сюжетные игры)/авт.-сост. Г.А. Лапшина. – Изд. 4-е – Волгоград: Учитель, 2014.
11. Даньшова А.А. Играем и поём вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением./А.А. Даньшова, Г.Я.Даньшова, Г.П.Листопадова. –Волгоград: Учитель, 2015.

**Образовательная область «Физическая культура»**

1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
3. Физкультурно-оздоровительная работа: комплексное планирование по программе под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Младший, средний, старший дошкольный возраст/ авт.-сост. О.В.Музыка.- Волгоград:Учитель,2011.
4. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду.-М.:Айрис-пресс, 2003.- (Внимание:дети!).
5. Нишева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
6. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Пособие для педагогов дошко. учреждений: В 3 ч.-М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003.-Ч.1:Программа «Старт». Методические рекомендации.

Приложение 7

**Список материально-технического обеспечения**

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование
Раздевалка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности.</li> <li>2.Стенды для взрослых: фотостенд «Наша группа», «Наше творчество» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Здоровье» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); «Для Вас, родители» - информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); уголок потерянных вещей.</li> </ol>
Центр конструирования (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Крупный строительный конструктор.</li> <li>2.Средний строительный конструктор.</li> <li>3.Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</li> <li>4.Тематический строительный набор: город, замок (крепость).</li> <li>5.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.</li> <li>6. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты.</li> <li>7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</li> </ol>
Центр безопасности дорожного движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, средний транспорт, макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор, небольшие игрушки (фигурки людей).</li> </ol>
Музыкальный центр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Набор музыкальных инструментов.</li> <li>2.Магнитофон.</li> </ol>
Центр художественного творчества	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин</li> <li>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки.</li> <li>3.Кисти, поролон, печатки, клейстер, трафареты, схемы, стек, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</li> <li>4. Магнитная доска.</li> </ol>
Центр развивающих игр	<p><u>Материал по математике и сенсорике</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</li> <li>2.Магнитная доска.</li> <li>3.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках»,</li> <li>4.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</li> <li>5.Блоки Дьенеша.</li> <li>6.Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).</li> <li>7.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).</li> <li>8.Набор кубиков с цифрами.</li> <li>9.Наборы моделей: деление на части.</li> </ol> <p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</li> <li>2.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду).</li> </ol>

Центр дидактических игр	<p>3.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социо0,бытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>4.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>5.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>6.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>7.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>8.Набор карточек с изображением предмета.</p> <p>9.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания</p>
Центр книги	<p>1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p> <p>4. Портреты детских писателей.</p>
Центр театрализованной деятельности.	<p>1.Ширма.</p> <p>2.Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>4.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.</p> <p>5.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие). Набор фигурок: семья.</p>
Центр двигательной деятельности	<p>1.Мячи большие, малые, средние, обручи, толстая веревка или шнур, скакалки, флажки, кольцеброс, ленточки, платочки, кегли, мешочки с грузом (малый и большой), дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</p>
Центр сюжетно-ролевой игры	<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера).</p> <p>2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3.Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.).</p> <p>4.Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.), кукольная коляска (2 шт.).</p> <p>6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» «Кафе» и др.;</p> <p>7. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</p>
Центр трудовой деятельности	<p>1.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p>3.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы.</p> <p>4.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p>
Центр природы:	<p>1.Комнатные растения 5-7. Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечноцветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ (фитонцидное растение) или агава, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха.</p> <p>2.Растения характерные для различных времен года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;</li> <li>- зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород «Зеленый паровоз» (ящики для посадки) - посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.;</li> <li>- весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (подснежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан);</li> <li>- летом – букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков.</li> </ul> <p>3. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев.</p> <p><u>Календарь природы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Картина сезона</li> <li>2.Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами.</li> <li>3.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</li> </ol>
Центр русской культуры и малой Родины.	<p>1.Альбомы: «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».</p> <p>2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки; рассказы и стихотворения о родном городе, стране.</p>



	<p>3.Элементы одежды, посуды народа.</p> <p>4.Аудио и диски о природе родного края.</p> <p>5.Декоративно-прикладное искусство русского народа.</p> <p>6.Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю.</p>
--	--

Пронумеровано, пронумеровано и  
скреплено печатью  
листа (ов)  
Директор Ю.И. Иванова

