

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №2»
Г. ЯСНОГОРСКА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято
на педсовете № 1
от «31» августа 2022г.

Утверждаю, Директор МОУ «ЦО №2»
г. Ясногорска
Ю. И. Иванова
Приказ от «01» сентября 2022г. № 232



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МОУ «ЦО №2» Г. ЯСНОГОРСКА
СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ
ДЕТСКИЙ САД «СВЕТЛЯЧОК»
СТАРШАЯ ГРУППА № 8 «РОМАШКА»**

Программу составили:
Ст.воспитатель: Жилина М.И.
Воспитатели: Свиридова. Л.П.
Швыркова К.В.

г.Ясногорск. 2022г.

Содержание

I	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цели и задачи реализации Программы
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы
1.6.	Оценка индивидуального развития воспитанников
II Содержательный раздел	
Обязательная часть:	
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	
2.1	Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»
2.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»
2.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие»
2.4	Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
2.5	Содержание образовательной области «Физическое развитие»
2.6.	Описание основных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.9.	Региональный компонент образования
2.10.	Взаимодействие с социумом
III Организационный раздел	
Обязательная часть	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы.
3.2	Режим дня воспитанников.
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
IV	Приложения:
	Приложение 1: Примерный список литературы для чтения детям
	Приложение 2: Примерный музыкальный репертуар
	Приложение 3: Перечень основных движений, подвижных игр, упражнений
	Приложение 4: Примерный календарно-тематический план
	Приложение 5: Перспективно-тематическое планирование содержания ООД
	Приложение 6: Учебно-методические материалы, ресурсы
	Приложение 7: Организация предметно-пространственной развивающей среды.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Содержание образования в муниципальном образовательном учреждении «Центр образования №2» г. Ясногорска Тульской области структурное подразделение Детский сад «Светлячок» (далее – МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска структурное подразделение Детский сад) определяется образовательной программой дошкольного образования (далее - Программа), которая разрабатывается, утверждается и реализуется ОО в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155 (далее - ФГОС ДО).

Программа является ключевым нормативно-управленческим документом, определяющим организационно-управленческие и содержательно-деятельностные процессы осуществления миссии ОО в условиях введения и реализации ФГОС ДО. Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по направлениям развития и образования, представленными в пяти образовательных областях: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие – и реализуется в процессе образовательной деятельности, в ходе режимных моментов с учетом приоритетных для каждого возрастного периода видов детской деятельности.

Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются:

Федеральный уровень:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования». Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08- 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Региональный уровень:

- Закон Тульской области «Об образовании».

Локальные документы:

- Устав МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска Тульской области

- Договор между МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска и родителями (законными представителями) и локальными актами общеобразовательного учреждения.

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Образовательная программа МОУ «ЦО №2» г. Ясногорска структурное подразделение Детский сад разработана в соответствии с:

- Основной образовательной программой дошкольного образования "От рождения до школы" / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2019 год

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с образовательной программой педагогический коллектив использует следующие парциальные программы:

В области познавательного развития:

- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

- Новикова В.П. «Математика в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

В области художественно-эстетического развития:

- Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО-М.: ИД «Цветной мир», 2018;

-Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 -7лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) –М.: ИД «Цветной мир», 2019;

В области социально-личностного развития:

-Лыкова И.А. Парциальная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности» М.: ИД «Цветной мир», 2017.

В области физического развития:

-Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши» - М.: ИД «Цветной мир», 2016.

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Кроме того, программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по направлениям развития и образования, представленными в пяти образовательных областях: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами и реализуется в различных видах детской деятельности.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Ведущей **целью** программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Тульского края. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа направлена на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка раннего и дошкольного возрастов.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Принципы к формированию Программы

Программа

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, и задач
- процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Подходы к формированию Программы

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность Программы

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных тендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

Особенности структуры Программы

Наиболее существенной структурной характеристикой Программы является принцип подачи материала — содержание психолого- педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и

содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка

В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка

Охват всех возрастных периодов

Ранний возраст (от 1 года 6 месяцев до 3 лет), дошкольный возраст (от 3 лет до школы).

Взаимодействие с семьями воспитанников

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

Технологичность программы

Программа может быть реализована педагогами, имеющими соответствующую государственную квалификацию, на существующей у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям.

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Основная общеобразовательная программа разработана на основе Федеральных государственных стандартов дошкольного образования с учетом примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН. Все группы однородны по возрастному составу детей.

Программа дошкольного образования общеразвивающей направленности, срок освоения Программы в группах – 5/6 лет, очная форма обучения, воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Общие сведения об учреждении:

Наименование учреждения: муниципальное общеобразовательное учреждение «Центр образования №2» г. Ясногорска Тульской области.

Юридический адрес: 301030, Тульская область, г. Ясногорск, ул. П. Смидовича, д.3
Телефон: 8(48766) 2-10-99

Структурное подразделение Детский сад «Светлячок»

Фактический адрес: 301031, Тульская область, г. Ясногорск, ул. Машиностроителей, д.16
Телефон: 8(48766)2-73-37

В учреждении функционируют 8 групп с 10 часовым пребыванием детей.

Режим работы структурного подразделения с 7.30 до 17.30 ч., выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные Трудовым кодексом Российской Федерации.

В исключительных случаях режим работы Учреждения устанавливается Постановлением администрации муниципального образования Ясногорский район.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками строится с учётом возрастных особенностей развития детей, для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях учреждения.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

1.5 Планируемые результаты

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с пунктом 4.1. ФГОС результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО целях, и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к видам труда, овладеет чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять, как лидерские, так и исполнительские функции в деятельности.

- Понимает, что все люди равны в независимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, игре различает условную, реальную ситуации, умеет подчиняться правилам и социальным нормам, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивает.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.

- Эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного творчества (танцы, музыку, театральную деятельность, изобразительную деятельность).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о ее географическом разнообразии, многонациональности и важнейших исторических событий. - имеет представление о себе, семье, традиционных семейных ценностях и гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни и воспринимает это как ценность. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.6. Оценка индивидуального развития воспитанников.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. Для реализации данной цели педагог использует преимущественно мало формализованные диагностические методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
- свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются:
- анализ продуктов детской деятельности;
- простые тесты;

- специальные диагностические ситуации. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
 - интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
 - личностных особенностей ребенка;
 - поведенческих проявлений ребенка;
 - особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
 - особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми
- Форма проведения диагностики:
- Индивидуальная
 - Подгрупповая
 - Групповая

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются для детей, неосваивающих образовательную программу дошкольного образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Цели и задачи реализации рабочей программы по образовательным областям

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

«Социально-коммуникативное развитие» включает в себя содержание следующих разделов:

- ✓ Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- ✓ Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
- ✓ Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- ✓ Формирование основ безопасности.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Формировать умение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми: изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Формировать умение оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать обучать детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2.«О БРАЗОВ

АТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в

природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Сравнить предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Сравнить предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Развивать умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в

возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Упражнять ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Формировать навык на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Упражнять детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.3 «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание работы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Совершенствовать умение детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Рассказывать (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

2.4. «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание работы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать

внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Способствовать овладению композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Упражнять детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Импровизировать мелодию на заданный текст.

Сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Ориентироваться в пространстве.

Обучать элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Обучать спортивным играм и упражнениям.

«РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание работы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Способствовать умению детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать навык детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Способствовать умению детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.6. Описание основных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их

образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- создает развивающую предметно-пространственную среду; сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Современные технологии в образовательном процессе.

Проектная деятельность

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определённой целью, по определённому плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В воспитательно-образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, родители и другие члены семьи, а также представители социума. В проектной деятельности происходит развитие и обогащение социально-личностного опыта детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия. Проектная деятельность планируется и осуществляется во всех возрастных группах.

Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность.

Воспитатель создаёт педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают проблему. Цель исследовательской деятельности в детском саду сформировать у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Использование этой технологии позволяет ребёнку наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.). Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы. В учреждении практикуются следующие виды исследовательской деятельности. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и пр. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Для исследовательской деятельности используются доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) – представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определённого производства и многое другое.
- путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему). Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребёнок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях. Погружение детей в проблемно-поисковую деятельность начинается с младшего дошкольного возраста.

Технология проблемно-игрового обучения – создание проблемно-игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению. Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребёнка в условиях эмоционального комфорта. Активно используется во всех возрастных группах.

Игровые технологии – методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с чётко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии – одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Целью данной технологии является развитие творческого мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а также развитие речи. Основная задача использования ТРИЗ – технологии в дошкольном возрасте – это привить ребёнку радость творческих открытий.

Метод моделирования.

Моделирование – процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления, или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями. Элементы данного метода используются, начиная с младших групп, однако, более системно, используется с детьми старшего дошкольного возраста.

Интегрированное обучение.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям. Образовательный процесс становится интересным и содержательным. Комплексное воздействие образовательных компонентов на восприятие детей значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания, и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции – связей между образовательными областями и внутри образовательной области (интеграция видов деятельности в образовательной области);
- построение системы применяемых методов и приёмов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности, и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Здоровье-сберегающие технологии.

Здоровье-сберегающие технологии обеспечивают ребёнку сохранение физического и психического здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

—постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

—тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

—ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

—своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

—дозировать помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

—поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Обязательные аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы, а именно: обеспечение эмоционального благополучия ребенка, формирование доброжелательных и внимательных отношений между педагогом и воспитанниками, создание условий для проектной деятельности, построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Сферы инициативы (направления)	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку). - Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. Выбор оптимальной тактики поведения педагога (выражение удовлетворения взглядом, мимикой, жестом; проявление заинтересованности) - Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. - Наличие разнообразных игровых материалов (новизна и привлекательность), предметно- пространственная среда должна отвечать свойствам трансформируемости (может перестраиваться) и полифункциональности (предметы могут выполнять не одну, а несколько функций), что соответственно вызывает инициативу у ребенка и возможность удовлетворить свои интересы
Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	Поддержка детской самостоятельности (самовыражения) в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия,	Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.

коммуникативная функция речи)	Поддержка инициативных высказываний. Планирование педагогом удачных пауз, дающих время на раздумывание.
Познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательную исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)	Проектная деятельность. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей — опыты и экспериментирование. Заинтересованная реакция педагога на предложения, пожелания детей. Выражение одобрения любому результату труда ребёнка. Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Развитие ответственной инициативы	- Давать посильные задания поручения в обстановке доверия, уверенности в собственных силах. - Через создание ситуации успеха снимать страх "я не справлюсь". В ситуации успеха ребёнок испытывает чувство радости, эмоционального подъёма, удовлетворения от выполненной работы, что позволяет педагогу мотивировать на дальнейшую деятельность. - Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). - Использовать преднамеренные ошибки, ситуации типа «научи меня». Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них. - Создавать положительный эмоциональный настрой через одобрение, похвалу; юмор, шутку, улыбку. Обучать дошкольников рефлексии (самооценке своих действий, усилий, результатов, оценке выбранных способов и средств)

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
 - содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
 - Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
 - Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
 - Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
 - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

2.8. Особенности взаимодействие с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей:

-родительские собрания, проводимые для восполнения пробелов в знаниях об организации деятельности дошкольных образовательных учреждений. Темы, интересующие родителей, заранее обговариваются и согласуются с администрацией ДОО, воспитателями и вносятся в годовой план.

- «педагогическая гостиная», которая проводится преимущественно по инициативе педагогов группы. Встреча в педагогической гостиной проводится для обучения родителей совместным формам деятельности с детьми, носящих разную направленность.

- открытые просмотры занятий проводятся в начале и в конце учебного года, а также во время проведения «Дней открытых дверей». Эффективным методом консультирования является проведение занятий в присутствии родителей. Наблюдения на занятиях за своим ребенком, за процессом усвоения им определенных правил поведения, знаний и навыков поможет родителям лучше понять его, оценить адекватность требований и занять более правильную воспитательную позицию в семье. Посещая занятия воспитателей, учителя - логопеда, родители имеют возможность познакомиться с методикой коррекционного воздействия, сравнить уровень развития своего ребенка с другими детьми.

- семинары, практикумы. Эта форма работы перекликается с «педагогической гостиной» и отличается от нее тем, что организовывается как правило групповое консультирование по запросам родителей. В процессе обучения обеспечивается рациональное сочетание педагогического просвещения родителей по вопросам развития ребенка дошкольного возраста с рекомендациями по закреплению знаний в различных формах взаимодействия с ним в конкретных ситуациях.

- папки-передвижки (папки-передвижки, оформленные на все прорабатываемые на занятиях темы, позволяют родителям познакомиться с материалом по изучаемой теме и закрепить ранее пройденный материал).

- использование ИКТ помогает педагогам группы в осуществлении взаимодействия с семьями по вопросам развития детей.

Основные направления и формы работы с семьей:

- Родительское собрание
- Беседа с родителями
- Дискуссия
- Индивидуальная консультация
- Посещение семей воспитанников на дому
- Ролевые игры
- Тематическая консультация
- Выставки
- День открытых дверей
- Конкурсы, папки-передвижки
- Совместная деятельность педагогов, родителей, детей: семейные праздники, семейный театр, пособия для занятий с ребенком дома.

- ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь	Консультация «Задачи обучения и воспитания детей на новый учебный год», «Подготовка детей к учебному году», «Как провести выходные вместе с ребенком», «Простудные заболевания и их предупреждение» Изготовление поделок «Дорога глазами детей» Родительское собрание Анкетирование родителей
Октябрь	Консультация «Одевайте детей по сезону», «Капризный ребенок» Беседа «Вопрос к воспитателю о Вашем ребенке»
Ноябрь	Рекомендации-листовки «Народные приметы осени» Праздник «День матери» Консультация «Наша дружная семья»
Декабрь	Беседа «Семейные традиции» Выпуск газеты «Новогодний праздник в нашей семье»
Январь	Беседа «О Вашем ребенке» Родительское собрание Рекомендации-листовки «Расскажите о зимующих птицах» Консультация «Развитие речи детей в общении со взрослыми»
Февраль	Беседа «Когда Ваш ребенок может сказать неправду?» Семейный конкурс «Поздравляем мужчин в семье» Индивидуальные беседы по запросу
Март	Совместный труд: изготовление скворечников Утренник «8 Марта» Рекомендации-листовки «Приметы весны в городском парке» Оформление выставки «8 Марта-праздник мам»
Апрель	Беседа «Одевайте детей по сезону» Консультация «Профилактика простудных заболеваний» Совместное мероприятие «Природа и мы»
Май	Совместная экскурсия «День Победы» Выставка работ «Цветущие сады» Родительское собрание Консультация «Формирование социального опыта дошкольников», «Итоги воспитательно-образовательной работы»

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.9. Региональный компонент содержания дошкольного образования

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, сформировано с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в учреждения, а также возможностями педагогического коллектива.

В целях усовершенствования образовательного процесса в содержание дошкольного образования введен региональный компонент (приказа от 21.04.2003 г. № 583 «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента») Работа по реализации регионального компонента предполагает ознакомление детей с культурой, традициями, бытом, природой, символикой родного края в ходе организованной образовательной деятельности, а также в совместной деятельности в таких формах, как: экскурсии, беседы, рассматривание альбомов, проведение досугов, что отражает специфику национально- культурных условий осуществления образовательного процесса.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной культуры родного края.

В работе с детьми по формированию представлений о родном крае решаются следующие задачи:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, детскому саду, улице, городу, краю, стране;
- формирование бережного отношения к природе, культурно-историческим ценностям;

- развитие интереса к прошлому и настоящему родного края, города;
- формирование чувства ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому;
- воспитание чувства гордости за своих земляков, уважения к их труду, подвигам.

В структуре содержания Программы учитываются специфические климатические особенности:

– средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

В ходе реализации образовательной области «Познавательное развитие» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); а в ходе реализации образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) воспитанникам предлагаются для изображения звери, птицы, домашние животные, растения, знакомые им. Обучение детей ведётся на русском языке.

Тульский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Всё это направляет деятельность учреждения на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края, что способствует воспитанию чувства гордости за туляков.

При организации образовательного процесса учитываются потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Каждому воспитаннику обеспечивается возможность приобщения к культуре русского народа, родному языку, к национальным традициям своего народа.

Изучение детьми Тульского края осуществляется в образовательной деятельности познавательного, речевого и художественно-эстетического цикла, а также в совместной деятельности в таких формах, как: экскурсии, беседы, рассматривание альбомов, проведение досугов, посещение художественно-краеведческого музея, районной библиотеки.

Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края.

1. Природно-климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием Тульского края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

2. Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном Тульском крае, истории возникновения посёлка, с особенностями быта и семейного уклада предков. Дети знакомятся с традициями, мастерством (самовары, пряники, гармони, оружие), памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами Тульского края. Большое значение имеет взаимодействие с социумом: Ясногорский художественно - краеведческий музей, где на основе экспонатов, выставок ведётся ознакомительная работа с родным краем. У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений. Знаменитые люди края:

Дошкольники получают краткие сведения о людях края, области, города известных в

настоящее время, а также о знаменитых предках.

4. Символика края.

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом и флагом Тулы, Тульской области, города Ясногорска. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах: в каждой группе рекомендуется создавать патриотические уголки с соответствующими компонентами с учётом возрастных особенностей детей, а также рекомендуется обновлять содержание патриотических уголков в соответствии с тематикой изучаемого материала.

Тематическое планирование по ознакомлению дошкольников с Тульским краем

Месяц	Мероприятия	Задачи
Сентябрь	Тема: «Природа Тульского края»	Знакомить детей с природой родного края; учить детей видеть красоту родной природы, воспитывать желание беречь окружающий мир; развивать наблюдательность, внимание, память, речь.
Октябрь	Тема: «История Тульского края»	Знакомить детей с историей родного посёлка, Тульского края, его достопримечательностями, известными людьми; воспитывать любовь и уважение к родному посёлку, чувство гордости, развивать наблюдательность, внимание, память, мышление.
Ноябрь	Тема: «Быт и традиции Тульского края»	Знакомить детей дошкольного возраста с традициями Тульского края, развивать кругозор, воспитывать уважение к традициям родного края.
Декабрь	Тема: «Тула - город мастеров. Оружейное дело»	Дать представление о том, что Тула – город мастеров, который славится оружием, самоварами, гармонью, тульскими пряниками; воспитывать у детей уважение к Тульскому краю, чувство гордости. Развивать кругозор, внимание, память, мышление, речь.
Январь	Тема: «Тула - город мастеров. Самовары»	
Февраль	Тема: «Тула - город мастеров. Гармонь»	
Март	Тема: «Тула - город мастеров. Тульские пряники»	
Апрель	Тема: «Символика Тульского края»	Знакомить с символикой Тульского края, г. Ясногорска; пополнять знания детей о родном крае, воспитывать чувство патриотизма.
Май	Тема: «Наши знаменитые земляки»	В доступной форме знакомить детей с именами и деятельностью известных людей Тульского края (герои ВОВ, писатель Л. Н. Толстой), знаменитые люди г. Ясногорска

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, педагоги сами определяют формы и методы работы по данным темам, охватывая различные виды детской деятельности.

Приоритетные направления деятельности структурных подразделений Детский сад

Приоритетным направлением в работе структурного подразделения Детский сад «Светлячок» является художественно-эстетическое развитие детей, которое состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно – развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

Организация работы по приоритетному направлению.

В каждой возрастной группе созданы условия для художественно-речевой, театрально-игровой, изобразительной и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые центры, центры художественного творчества, которые содержат разнообразный материал, пособия, игры, театральные костюмы, атрибуты. Используются технические средства обучения.

Для реализации поставленных задач в учреждении имеются специализированные помещения для работы по художественно-эстетическому направлению: музыкальный зал, театральная комната, «Русская изба», музыкально-интерактивная гостиная.

Созданная в учреждении предметно-развивающая среда способствует всестороннему познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству, а также социализации личности.

Для достижения целей используются:

В области художественно-эстетического развития:

-Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду».

-Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 -7лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)

Программы направлены на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста на основе обогащения содержания художественно-эстетической деятельности, придания ей развивающего и творческого характера.

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в трех направлениях:

- Организованная образовательная деятельность (занятия, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей

Образовательная работа с детьми ведется с соблюдением принципа интеграции образовательных областей по направлениям развития личности ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое.

Знания, полученные в ходе организованной образовательной деятельности эстетического цикла, отражаются в художественной деятельности воспитанников. Они с удовольствием рисуют, создают коллективные творческие работы.

В соответствии с планированием дети знакомятся с рядом художественных репродукций, получая наглядную и речевую информацию. Дети знакомятся с русским фольклором, национальным искусством, тем самым приобщаясь к общечеловеческим нравственным ценностям.

В структурном подразделении Детский сад «Светлячок» приоритетным направлением является социально-личностное развитие детей.

Актуальность социально-личностного развития дошкольников возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Основной целью этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачами социально – личностного развития в соответствии с ФГОС ДО являются следующие:

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных

действий;

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
- Формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его).

2.10. Взаимодействие с социумом

Важным фактором развития МОУ «ЦО № 2» г. Ясногорска является формирование внешних гармоничных, партнёрских отношений с другими организациями, которые призваны поддержать, дополнить его воспитательную функцию. Под партнёрством в системе дошкольного образовательного учреждения педагогический коллектив детского сада понимает процесс взаимодействия и сотрудничества различных социальных групп, имеющих собственные социальные интересы в сфере образования и организующих совместную деятельность для оказания помощи и поддержки растущей личности. Достижение приоритетных задач работы учреждений реализуется коллективом педагогов на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры города согласно Договоров и разработанных совместно планов работы с каждым учреждением социума (МБУК «ЯРХКМ», МБУК «ЯРБ им. В.В. Вересаева», МУДО «ЯДШИ им. М.П. Мусоргского»)

Учреждение	Вид документа
Муниципальное учреждение культуры «Ясногорская Центральная библиотека им. В.В. Вересаева» - Организация и проведение экскурсий - Проведение образовательной деятельности по экологическому воспитанию, ознакомлению с родным городом, краем - Участие в выставках детских работ и рисунков - Проведение театрализованных постановок	Договор о сотрудничестве Совместный план работы
Муниципальное учреждение культуры «Ясногорский районный художественно-краеведческий музей» - Проведение познавательных занятий - Организация экскурсий - Участие в выставках детского творчества	Договор о сотрудничестве Совместный план работы
Муниципальное учреждение дополнительного образования «Ясногорска детская школа искусств им. М.П. Мусоргского» - Организация экскурсий - Участие в концертах и конкурсах. - Кружковая работа	Договор о сотрудничестве Совместный план работы
Структурное подразделение «Школа» - Комплектование 1 класса - Совместные мероприятия. - Участие в семинарах. - Проведение диагностики: «Готовность детей к школе» - Экскурсии в школу, спортзал, библиотеку.	План работы
Государственное учреждение здравоохранения «Ясногорская районная больница» - Контроль за организацией прививочной и противотуберкулезной работы. - Медицинские осмотры детей участковыми педиатрами	Совместный план работы

-Обследование детей узкими специалистами.
-Профилактическая и просветительская работа

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы.

Объем образовательной нагрузки

Количество ООД, её продолжительность, время проведения соответствуют Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»». Продолжительность одного занятия составляет в старшей группе 25 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут. В течение недели максимально допустимую нагрузку составляют 13 занятий.

Виды деятельности	Кол-во в неделю	Программы	Программно – методическое обеспечение
ОО «Познавательное развитие»			
- Ознакомление с природой, ознакомление с предм. и социальным окружением - конструктивно-модельная деятельность - ФЭМП	1	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой»
	1		Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий.
	1		И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»
ОО «Речевое развитие»			
Развитие речи	2	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
			Князевой О.Л., Маханевой М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры
ОО «Художественно-эстетическое развитие»			
- Рисование - Лепка - Аппликация -Музыкальное развитие	2	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
	0,5		И.А. Лыкова «Цветные ладошки»
	0,5		Д.Н. Колдина «Лепка, аппликация, рисование» с детьми 5-6 лет»
	2		Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Князевой О.Л., Маханевой

			М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры
ОО «Физическое развитие»			
Физическая культура	3	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»
Всего:	13		

Расписание организованной образовательной деятельности по пятидневной неделе старшая группа «Ромашка» 2022 – 2023 учебный год

ПОНЕДЕЛЬНИК	1.9.00-9.25 - П.Р. (ознак. с миром природы) 2.9.35-10.00 - Х-Э.Р. (музык. занятие)
ВТОРНИК	1.9.00-9.25- Р.Р. (развитие речи) 2.9.35-10.0 - Ф.Р. (физк. занятие) 3.15.30-15.55- Х-Э.Р. (рисование)
СРЕДА	1.9.00-9.25– Х-Э.Р. (музык. занятие) 2.9.35 - 10.00 – П.Р. ФЭМП 3.15.30-15.55- Х-Э.Р. (лепка/ аппликация)
ЧЕТВЕРГ	1.9.0.- 9.25 - Ф.Р. (физк. занятие) 2.9.35 - 10.00- Р.Р. (развитие речи) 3. 15.30-15.55- П.Р. (конструктивно-модельная деят-ть)
ПЯТНИЦА	1.9.00-9.25- Х-Э.Р. (рисование) 2.10.00-10.25 - Ф.Р. (физк. занятие) (на улице)

Предметно-пространственная среда в структурных подразделениях отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования и создана с учетом основных требований образовательной среде и является развивающей; трансформируемой; вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей; эстетически – привлекательной.

Содержательное обновление происходит в соответствии с календарно-тематическим планом каждой возрастной группы и основными видами деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда структурных подразделений является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Пространство групп организовано в виде визуально разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных набором развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

3.2. Режим дня воспитанников.

В течение дня во всех группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют продолжительностью не менее 3 часов, для детей от 3 до 7 – не менее 2,5 часов. Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет предусмотрено в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю.

Режим дня (10 часовое пребывание детей) (холодный период)

Режимные моменты	Старшая группа (5-6 лет)
Прием детей; самостоятельная деятельность детей	7 ³⁰ -8 ⁰⁵
Утренняя гимнастика	8 ⁰⁵ -8 ¹⁵
Самостоятельная деятельность детей	8 ¹⁵ -8 ³⁰
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 ³⁰ -8 ⁴⁵
Утренний круг	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9 ⁰⁰ -9 ²⁵
Самостоятельная деятельность детей	9 ²⁵ -9 ³⁵
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9 ³⁵ -10 ⁰⁰
Самостоятельная деятельность детей	10 ⁰⁰ -10 ¹⁰
II ЗАВТРАК	10 ¹⁰ -10 ²⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	10 ²⁰ -11 ⁵⁰
Возвращение с прогулки	11 ⁵⁰ -12 ⁰⁵
Подготовка к обеду ОБЕД	12 ⁰⁵ -12 ²⁵
Подготовка ко сну	12 ²⁵ -12 ³⁰
СОН	12 ³⁰ -15 ⁰⁰
Постепенный подъем Закаливающие процедуры	15 ⁰⁰ -15 ¹⁵
ПОЛДНИК	15 ¹⁵ -15 ³⁰
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15 ³⁰ -15 ⁵⁵
Вечерний круг	15 ⁵⁵ -16 ⁰⁰
Подготовка к прогулке ПРОГУЛКА; уход домой.	16 ⁰⁰ -17 ³⁰
Дежурная группа	17.30-18.30

Режим дня (10 часовое пребывание детей) (тёплый период с 1 июня по 31 августа)

Деятельность	Возраст	Старшая
Приём детей на воздухе, прогулка, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа с детьми		7.30-8.35
Утренняя гимнастика на свежем воздухе		8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак		8.35-8.50
Утренний круг		8.50-9.10
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа		9.10-9.20
Подготовка к прогулке, прогулка (закаливающие процедуры на свежем воздухе, ООД)		9.20-12.00

оздоровительной, познавательной и художественно-эстетической направленности, питьевой режим)	
Второй завтрак	10.35-10.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.35
Вечерний круг	15.35-15.45
Самостоятельная деятельность детей, игры, чтение художественной литературы	15.45-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная и совместная с взрослым деятельность)	16.10-17.30
Уход детей домой	17.30
Дежурная группа	17.30-18.30

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки». Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку». Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (доски вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.); дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательное развитие	Игровые комнаты групп	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	Образно-символический материал (головоломки, лабиринты); нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.); развивающие игры с математическим содержанием; домино, шашки
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Методический кабинет, игровые комнаты групп	Образно-символический материал; нормативно-знаковый материал; коллекции; настольно-печатные игры; электронные материалы (видео-фильмы, слайд-шоу различной тематики); справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного	Все пространство детского	Картотека словесных игр;

общения со взрослыми и детьми	сада	настольные игры (лото, домино); нормативно-знаковый материал; игры на развитие мелкой моторики; развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию; детская художественная литература (печатный и электронный варианты); картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; игры-забавы
Развитие всех компонентов устной речи детей	Все пространство детского сада	

Восприятие художественной литературы и фольклора

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений Развитие литературной речи; Приобщение к словесному искусству	Методически кабинет, все помещения групп, музыкальнофизкультурный зал, участок ДОО	Детская художественная литература (печатный и электронный варианты); справочная литература (энциклопедии); аудио- и видеозаписи литературных произведений; образносимволический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); различные виды театров; ширма для кукольного театра; детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; игрушки-персонажи; игрушки — предметы оперирования; алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; картотека подвижных игр со словами; картотека словесных игр; картотек и потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;
---	--	--

Игровая деятельность

Развитие навыков и умений игровой деятельности	Все пространство детского сада	Игрушкиперсонажи и ролевые а игрушки— предметы опери маркеры игрового прос (детская, кукольная мебель, п быта); полифункциональные ма игры «На удачу», «На умс компетенцию детей»;строи материал; конструкторы; конструктора; материалы, учитт интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным, общепринятым нормам и	Все пространство детского сада	Художественная литература дл детям и чтения самими настольные игры соответс

правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми(в том числе моральным)		тематики; альбомы«Правила «Правила безопасности», персонажи и ролевые а игрушки— предметы опери маркеры игрового прост материалы, учитывающие мальчиков и девочек
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	Иллюстративный материал, пла рассматривания; атрибуты для ролевых игр («Семья», «Поликл др.);уголок ряжения; персонажи и ролевые а настольные игры соответс тематики; этнокалендарь; фото воспитанников; нормативно- материал
Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты всех групп, минимусей русского народного творчества	Иллюстративный материал, пла рассматривания; художе литература для чтения детям самими детьми; дидактические соответствующей т фотоальбомывоспитанников;кол образно- символическийматериал(наборы картинок по исторической тема выстраивания вр рядов);нормативно-знаковый ма
Формирование представлений о правилах безопасного поведения	Все пространство (коридоры, приёмные, и пр) участок учреждения	Иллюстративный материал, плакаты для ДОО рассматри видеофильмы для детей; дидак наборы соответствующей темат овитые грибы и ягоды», « дорожного движения», «Дорожные знаки», «П безопасность»); художественн литература для чтения детям самими детьми; энциклопедии; —предметы оперирования; персонажи и ролевые а конструкторы; детали конструкт
Конструирование из разного материала		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Методический кабинет игровые комнаты групп	Образно-символический (наборы картинок, календари природы, карты, атласы, глобус строительный материал; конст напольные; детали конст настольного; пло конструкторы; бумага, прир бросовые материалы; ма учитывающие интересы маль девочек.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой	Все помещения групп, вспомогательные учебные помещения, участок учреждения	Игрушки —предметы опери настольно-печатные и «Профессии», «Кто делает?»);маркеры

<p>труд, труд в природе). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>		<p>пространства(детская, к мебель, предметы быта); символический матери профессий и т.д.); атрибу сюжетно-ролевых «Семья»,«Магазин»,«Парикмах «Больница»,«Ателье»,«Библиот «Школа» и др.; полифункциона материалы: материалы для апп конструирования из бумаги; пр бросовые материалы; ма учитывающие интересы маль девочек</p>
Музыкальная деятельность		
<p>Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Методический кабинет, игровые комнаты групп, музыкально физкультурный зал</p>	<p>Музыкальный центр; разнообразные музы инструменты для детей; аудиозаписей с музы произведениями (фонотека); игрушки, атрибуты; различн театров; ширма для кукольног детские и взрослые костюмы; хохломские стулья и столы; корабочки; дидактические н пособия («Музыкальные инстру «Русские композиторы» и проч</p>
Изобразительная деятельность		
<p>Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей(рисование, лепка, аппликация художественный труд); развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>ИЗО студия «Акварелька», музей Народного быта «Русская изба» методический кабинет, игровые комнаты всех групп; участок учреждения</p>	<p>Слайды с репродукциями материалы и оборудован продуктивной деятельности(аппликации, рисо лепки); природный, б материал; иллюстративный м картины, плакаты; настольно-игры («Цвет», «Форма», «Асс и др.);альбомы художе произведений; художе литература с иллюстрациями; народных промыслов (Д Городец, Гжель, матрешки);скульптуры форм(глина, дерево); игрушки, гербарии, коллекции семян рас</p>
Двигательная деятельность		
<p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);накопление и обогащение двигательного опыта детей (о владение основными движениями)</p>	<p>Музыкально физкультурный зал, все пространство учреждения, участок учреждения</p>	<p>магнитофон; музыкальный оборудование(для ходьбы равновесия, прыжков, бросания, ловли, ползания и общеразвивающих упра картотек и подвижных игр; а для спортивных игр(хоккей, бадминтон и др.); комплексы, материалы, учити интересы мальчиков и девочек</p>

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Музыкально физкультурный зал, все пространство учреждения, участок учреждения	Оборудование (для ходьбы, равновесия; прыжков; катания, ловли; ползания и общеразвивающих игр (на настольно-печатные игры («Виды» др.); игры на ловкость (кегли, рыбку» и т.д.); футболы; атрибуты спортивных игр (хоккей, бадминтон др.); игровые комплексы
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Музыкально физкультурный зал, все пространство, участок учреждения	Развивающие игры; художественная литература; траектории зрительного восприятия; тренажёры, игры на дидактические игры на психических функций (мнемоника, внимания, памяти, воображения); оборудование (для ходьбы, равновесия; прыжков; катания, ловли; ползания и общеразвивающих игр); картотеки подвижных игр; сухой бассейн; атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); игровые комплексы
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп, участок учреждения	Алгоритмы для записи последовательности выполнения гигиенических навыков; художественная литература; игрушки персонажи; — предметы оперирования; игровое пространство; настольно-печатные игры; соответствующий иллюстративный материал, плакаты, слайды, презентации.
Формирование представлений о образе жизни	Все помещения групп, участок учреждения	Иллюстративный материал, плакаты; слайды, презентации настольно-печатные игры соответствующей художественная литература для детей и рассматривания самим детьми; игрушки персонажи; игрушки — предметы оперирования; физкультурно-спортивное оборудование; оборудование (для бега, равновесия; прыжков; катания, ловли; ползания и лазанья)

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяцхвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек»,

пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучись...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостя»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы—«»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Приложение 2

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Кольбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «ПерГюнт»), «Шествие гномов», соч. Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г.Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С.Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес(по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю.Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских западно европейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М.Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба»,«Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Найденовой;« В школу», муз. Е. Тиличевой, сл.М.Долинова;«Котя-коток»,«Кольбельная»,«Горошина»,муз.В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок,поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В.Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл.С. Вышеславцевой «Елка», муз. Е.Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю .Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В.Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И.Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л.Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М.Иорданского, сл. И.Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н.Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А.Долуханяна, сл. З.Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю.Слонова, сл.В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г.Струве; «Праздник Победы», муз. М.Парцхаладзе; «Урок», муз. Т.Попатенко;«Летние цветы», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня;«Про козлика», муз. Г.Струве; «На мосточке», муз. А.Филиппенко;«Песня о Москве», муз. Г.Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осеню», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В.Викторова; «Грустная песенка», муз. Г.Струве; «Плясовая», муз. Т.Ломовой; «Весной»,муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г.Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И.Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М.Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е.Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т.Ломовой; «Шагают девочки и мальчики»,муз. В.Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К.Гуритта),«Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т.Ломовой;«Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Качание рук»,польск.нар. мелодия, обр. В.Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В.Моцарта; «Потопаем-покружимся» :«Ах,у лица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр.Т.Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр.Т.Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т.Ломовой;«Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина; «Погремушки» ,муз. Т.Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А.Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус.нар. мелодия); «Дождик» («Дождик»,муз.Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М.Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М.Красева;

Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я кольшки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуко-высотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселье Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Про гулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня—танец—марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я кольшки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Приложение №3

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку впереди назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении.

Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей.

Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двух шажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не за день» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться на право и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота,

ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку(правильно держа ракетку).Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену(правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом.«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет»,«Ловишка, бери ленту»,«Совушка»,«Чье звено скорее соберется?»,

«Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка». С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись»,«Волк во рву».

С метанием и ловлей.«Кого назвали, тот ловит мяч»,«Стоп»,«Кто самый меткий?»,

«Охотники и звери»,«Ловишки с мячом».С ползанием и лазаньем.«Перелет птиц»,

«Ловля обезьян»

Эстафеты. «Веселые соревнования»,«Дорожка препятствий».С элементами соревнования.«Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»,«Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Приложение 4

Примерный календарно-тематический план

Месяц	Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Итоговое мероприятие	
Сентябрь	Я в детском саду	«Вот и стали мы на год взрослее». Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.	Праздник «День знаний»	
	Осеннее настроение	«Как мы следы осени искали». Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника.	Фольклорный праздник «Веселая ярмарка»	
	Мир вокруг нас (Безопасность, ПДД)	«Транспорт. Путешествие в страну «Светофор»». Учить правилам дорожного движения, правилам поведения на улице через эмоциональное восприятие. Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения. Развивать ловкость, внимание, сосредоточенность, смекалку, логическое мышление. Воспитывать грамотного пешехода.	Викторина.	
	Мир вокруг нас	«День дошкольного работника. Профессии». формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.	Проект «День дошкольного работника»	
Октябрь	Осеннее настроение	«Дары осени. Откуда хлеб пришел». Систематизация знаний детей по теме «Овощи – фрукты». Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых, хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий.	Проект «Откуда хлеб пришёл»	
	Книжнина неделя	« Книжный гипермаркет ». Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге, как материале для изготовления книг, её свойствах и качествах.	Изготовление детьми книг. «Открытие книжного гипермаркета» (сюжетно-ролевая игра).	
	МОНИТОРИНГ			
	Народная культура и традиции	«Народное искусство». История игрушки. Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.	Проект «Народная игрушка»	

Ноябрь	Страна, в которой я живу	«Что рассказывают о России флаг и герб». Воспитание уважения к символике России. «Мы разные, мы вместе». Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей.	Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем»
	Мир природы вокруг нас	«Животные, которые живут с нами рядом. Домашние питомцы» Расширять представления о профессиях людей, ухаживающих за домашними животными. Обогащать словарь детей; развивать умение связно, последовательно выражать свои мысли, поддерживать беседу.	Выставка детских работ «Наши друзья».
	Мир природы вокруг нас	«Дикие животные». Познакомить с многообразием животного мира леса, развить творческое мышление, воображение и коммуникабельность, основываясь на свободном обмене мнениями, сформировать умение и желание активно беречь и защищать природу леса.	
	«Мама, папа, я – дружная семья»	«Поздравление для мамы». Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов. Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	Оформление выставки рисунков ко Дню матери.
Декабрь	Мир природы вокруг нас	«Зимушка, зима». Выявление детьми признаков зимы, качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности, сезона. «Жалобная книга природы» Знакомство с потребностями птиц и животных в осеннее – зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада. Кормление птиц.	Проект «Мы – исследователи». Проект «Чудо-кормушка»
	Мир природы вокруг нас	«Животные Арктики и Антарктики». Познакомить детей с животными, объяснить взаимодействие живых организмов с окружающей средой и друг с другом; развивать творческие способности дошкольников; воспитывать любовь к природе, желание узнать новое из жизни животных родного края и поделиться своими знаниями с другими.	Выставка детского творчества.
	Предметный мир	«Я в мире предметов» Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов. «Что было до...» (в мире техники) Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения техники.	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.).
	К нам приходит Новый год	«Здравствуй, Новый год!» Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок.	Праздник «Новогодний карнавал»
Январь	Я в детском саду (этикет)	«О хороших привычках и манерах поведения». Развитие представлений о необходимости и значимости правил поведения, формировать навыки поведения в общественных местах, опираясь на опыт детей через создание игровых и педагогических ситуаций, сюжетно – ролевые игры, разговоры с детьми, чтение художественной литературы, рассматривание сюжетных картинок по теме.	Праздник вежливости и послушания.
	Мир вокруг нас	«Как беречь своё здоровье» Воспитание у ребенка заботы о своем организме, желания быть всегда здоровым; овладение практическими навыками ухода за телом.	Досуг «Сердце я берегу, сам себе помогу»

	Предметный мир	«Всё о мебели» Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. Учить различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «мебель». Познакомить с историей создания стола и стула. Познакомить с профессией столяра. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям.	Проект «Как появилась мебель»
Февраль	Предметный мир	«Вредные и полезные продукты» Сформировать представления у детей о здоровой пище, о вредных и полезных продуктах питания, помочь им узнать о влиянии правильного питания на здоровье	Викторина с детьми «Что мы знаем о правильном питании?»
	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта Знакомство с зимними видами спорта. Развивать стремление детей сохранять и укреплять своё физическое здоровье.	Создание альбома «Зимние виды спорта».
	Защитники Отечества	«Российская армия». Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах.	Изготовление праздничных открыток-призов. Праздник.
Март	Весна пришла	«Самая красивая мамочка моя». Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий. «Весна в окно стучится». Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе. «Весна идет, весне дорогу». Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона.	Праздник «Мама лишь одна бывает» Выставка работ «Весна стучится в окна».
	Природа вокруг нас	«Встречаем пернатых друзей». Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека. Формировать обобщенное представление о перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета и прилета. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им.	Проект «Прилетают журавли и соловушки мои»
	Мир профессий (Труд весной)	«Сельскохозяйственные работы». Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий.	Выставка детского творчества
	Театральная неделя	«В мире театра» Дать детям представление о театре. Вызвать у детей интерес к театральной деятельности. Способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству. Укрепление культурных связей между педагогами и семьями воспитанников, интереса к театру и театрализованной деятельности.	Показ спектакля

Апрель	День космонавтики	«Космос и далёкие звёзды». Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение) Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы.	Музыкально-литературное развлечение «Мечтают мальчишки взлететь на луну»
	Народная культура и традиции	«Пасхальные чудеса» Приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры через организацию различных видов детской деятельности. Знакомство детей с традициями народного праздника Пасхи, особенностями празднования; Воспитание художественного вкуса; Воспитание любви к русской народной культуре.	Фольклорный праздник «Пасхальное яичко» с детьми, воспитателями и родителями.
	Мир природы вокруг нас	«Морские обитатели» Способствовать развитию представлений детей об особенностях подводного мира, создать условия для развития детской инициативы и самостоятельности; развивать творческие способности детей в процессе реализации детских идей; воспитывать экологическую культуру. Способствовать развитию интереса детей и продолжать формировать у детей представления о море, морских обитателях и о морском дне.	Выставка рисунков «Чудо-Юдо рыба-кит»
МОНИТОРИНГ			
	День Победы	«Имена Победы». Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассмотрение семейных альбомов с фотографиями, тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье, об их рассказах о войне.	Концерт «День Победы»
	Мир природы вокруг нас	«В саду, на лугу, в реке, в озере». Закрепить знания о разнообразии растений по их среде обитания. Учить бережному отношению к природе, познакомить детей со значимостью растений.	«Красная книга» (создание книги из рисунков редких и исчезающих растений).
	Мир природы вокруг нас	«Лето без опасностей. Насекомые» Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения. Формирование представлений о насекомых. Способствовать пониманию значимости живых существ, их взаимосвязи в природе, развитию эмоционально - положительного, экологически правильного отношения к насекомым. Воспитывать бережные отношения к природе.	Создание памятки безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность на природе».

Приложение №5

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

СЕНТЯБРЬ	
<u>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</u>	
<u>ТЕМА</u> «Вот и стали мы на год взрослее».	
<u>Задачи:</u> Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству	
1.Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК «Детский сад» Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся, ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада родители

4.П.Р. ФЭМП	работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. Дыбина О.В. Ознакомление с предм. и соц. окружением, с.28 Занятие 1.Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.13
. Р.Р. Развитие речи	5 Мы – воспитанники старшей группы. Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.30
6. Х-Э.Р. Лепка	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.34 Веселые человечки. Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность, с. 16
7. Х-Э.Р. Рисование	«Знакомство с акварелью». Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.31 «Картинка про лето». Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.30
8.Конструктивно-модельная деят-ть	Как люди изобрели колесо и транспорт. Дать представление о колесе как уникальном двигателе. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 26

СЕНТЯБРЬ ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ	
ТЕМА «Как мы следы осени искали» Задачи: Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Экологическая тропа осенью. Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, с. 38
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 2. Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр. 15
5. Р.Р. Развитие речи	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.35 Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.37 Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа). Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы.

6. Х-Э.Р. Applиkация	Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.38 «Укрась платочек ромашками». Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.33
7. Х-Э.Р. Рисование	«Осенний лес». Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.36 Как мы смастерили лукошко с ручкой. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 58
8.Конструктивно-модельная деятельность	

СЕНТЯБРЬ

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

ТЕМА «Транспорт. Путешествие в страну «Светофор»».

Задачи: Учить правилам дорожного движения, правилам поведения на улице через эмоциональное восприятие. Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения. Развивать ловкость, внимание, сосредоточенность, смекалку, логическое мышление. Воспитывать грамотного пешехода.

1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Игры во дворе. Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером «03» (научить вызывать «Скорую помощь»). Дыбина О.В. Ознакомление с предм. и соц. окружением, с.32
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 3. Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр. 17
5. Р.Р. Развитие речи	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.37 Веселые рассказы Н. Носова. Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. Предварительная работа. Желательно положить в уголок книги – иллюстрированные издания произведений Н. Носова В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.40
6. Х-Э.Р. Applиkация	«Троллейбус». Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.46 «Автобус, украшенный флажками, едет по улице». Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.47
7. Х-Э.Р. Рисование	«Грузовая машина». Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с.77

8.Конструктивно-модельная деятельность	Как мы построили городскую дорогу. Вызвать интерес к конструированию. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 30
--	--

СЕНТЯБРЬ

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

ТЕМА «День дошкольного работника. Профессии».

Задачи: формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.

1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК В гостях у кастелянши. Познакомить с деловыми и личными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. Дыбина О.В. Ознакомление с предм. и соц. окружением, с.35
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 4. Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр. 18
5. Р.Р. Развитие речи	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.40 Обучение рассказыванию: описание кукол. Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.43
6. Х-Э.Р. Лепка	«Вылепи свою любимую игрушку». Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.51
7. Х-Э.Р. Рисование	«Что ты больше всего любишь рисовать». Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.36
8.Конструктивно-модельная деятельность	«Идет дождь». Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.37 Что люди умеют делать из дерева. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 54

ОКТЯБРЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

ТЕМА «Дары осени. Откуда хлеб пришел».

Задачи: Систематизация знаний детей по теме «Овощи – фрукты». Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых, хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий

1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Во саду, ли в огороде. Расширять представление детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и называть правильно овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Соломенникова О.А. Ознакомление с
--	--

4.П.Р. ФЭМП	<p>природой в детском саду. Старшая группа, с. 36 Беседа о хлебе. Н.Е.Веракса. Комплексные занятия, с. 103 Занятие 1. Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр. 19</p>
5. Р.Р. Развитие речи	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц. Закрепить правильное произношение звуков с – ц ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.44</p>
6. Х-Э.Р. Аппликация	<p>Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.46 «На лесной полянке выросли грибы». Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.30</p>
7. Х-Э.Р. Рисование	<p>«Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“». Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.45 «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду». Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.34 Как тесто превратилось в заплетушки. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 46</p>
8.Конструктивно-модельная деятельность	

ОКТАБРЬ

4 НЕДЕЛЯ	
ТЕМА «Народное искусство». История игрушки.	
Задачи: Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.	
<p>1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой</p>	<p>По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Осенины. Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, с. 45 Русская народная культура. Н.Е.Веракса. Комплексные занятия, с.70</p>
4.П.Р. ФЭМП	<p>Занятие 2. Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр. 21 Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным.</p>

5. Р.Р. Развитие речи	<p>Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.47</p> <p>Литературный калейдоскоп. Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.49</p> <p>«Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек). Развивать эстетическое восприятие детей. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.37</p>
6. Х-Э.Р. Лепка	<p>«Веселые игрушки». Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.39</p>
7. Х-Э.Р. Рисование	<p>Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция). Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.42</p>
8.Конструктивно-модельная деят-ть	<p>Как лоскутные куколки повели хоровод. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 38</p>
ОКТАБРЬ	
3 НЕДЕЛЯ	
МОНИТОРИНГ	
ОКТАБРЬ	
ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ	
ТЕМА «Книжный гипермаркет».	
Задачи: Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге, как материале для изготовления книг, её свойствах и качествах.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие	По плану музыкального руководителя
2.Ф.Р. Физкультура	По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	Коллекционер бумаги. Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. Дыбина О.В. Ознакомление с предм. и соц. окружением, с.27
4П.Р. ФЭМП	Занятие 3. Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.22
5. Р.Р. Развитие речи	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.50
6. Х-Э.Р. Аппликация	<p>Рассказывание по картине. Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.51</p> <p>«Наш любимый мишка и его друзья». Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.40</p>
7. Х-Э.Р. Рисование	<p>«Чебурашка». Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.34</p> <p>«Закладка для книги» («Городецкий цветок»). Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Т. С. Комарова</p>

8.Конструктивно-модельная деят-ть	Занятия по изобразительной деятельности, с.50 Как пучок золотой соломы стал игрушкой. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 50
НОЯБРЬ	
ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ	
ТЕМА «Что мы знаем о России»	
Задачи: Воспитание уважения к символике России. «Мы разные, мы вместе». Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Россия – огромная страна. Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много сел и городов. Чтобы попасть из одного конца страны в другой нужно несколько дней ехать на поезде. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. Дыбина О.В. Ознакомление с предм. и соц. окружением, с.46
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 1. Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигать в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.24
5. Р.Р. Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.52
6. Х-Э.Р. Лепка	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.53
7. Х-Э.Р. Рисование	Кошкин дом. Закреплять умение лепить плоские изделия методом барельефа. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5-6 лет, с. 47 «Спасская башня Кремля». Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.97
8.Конструктивно-модельная деят-ть	На моей улице. Познакомить с историей родного города. Показать особенности рисования угольным карандашом. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет, с. 73 Деревянная Москва. Учить конструировать из спичек и пластилина. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5-6 лет, с. 47

НОЯБРЬ

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ	
ТЕМА «Животные, которые живут рядом с нами. Домашние питомцы».	
Задачи: Воспитание желания ухаживать за животным. Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Как животные помогают человеку. Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, с. 55

4 П.Р. ФЭМП	<p>Занятие 2. Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.25</p> <p>Обучение рассказыванию. Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении). В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.55</p> <p>Завершение работы над сказкой «Айюга». Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.56</p> <p>«Наша ферма». Создание образов домашних животных из овалов разной величина. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 42</p> <p>«Усатый-полосатый». Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.63</p> <p>«Нарисуй своих любимых животных». Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.72</p> <p>Как шишки стали домашними животными. Продолжать знакомить с видом конструирования из природного материала. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 34</p>
5. Р.Р. Развитие речи	
6. Х-Э.Р. Аппликация	
7. Х-Э.Р. Рисование	
8.Конструктивно-модельная деятельность	

НОЯБРЬ	
ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ	
ТЕМА «Дикие животные».	
Задачи: Познакомить с многообразием животного мира леса, развить творческое мышление, воображение и коммуникабельность, основываясь на свободном обмене мнениями, сформировать умение и желание активно беречь и защищать природу леса.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой	<p>По плану музыкального руководителя</p> <p>По плану инструктора по ФК</p> <p>Берегите животных! Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимодействиях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, с. 41</p> <p>Занятие 3. Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.27</p> <p>Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...». Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...». В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.32</p> <p>Пересказ сказки «Заяц-хвостун». Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.33</p> <p>«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено». Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка,</p>
4.П.Р. ФЭМП	
5. Р.Р. Развитие речи	

6. Х-Э.Р. Лепка	передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.39
7. Х-Э.Р. Рисование	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»). Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.86
8.Конструктивно-модельная деятельность	«Лис и мышонок». Закреплять умение рисовать животных, стоящих на 4 лапах, используя овалы и круги. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет, с. 60 Как мы создали лесных человечков. Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 60

НОЯБРЬ

0 НЕДЕЛЯ	
ТЕМА «Современные профессии».	
Задачи: Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК В гостях у художника. Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. Дыбина О.В. Ознакомление с предм. и соц. окружением, с.43
4 П.Р. ФЭМП	Занятие 4. Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.28
5. Р.Р. Развитие речи	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.56 Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.57
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Шляпа фокусника». Составление коллективной композиции из ленточных аппликационных элементов на основе объединяющего образа (шляпа). И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 122 «Это он, это он, ленинградский почтальон». Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.91
7. Х-Э.Р. Рисование	«Цветовой спектр». Формировать представление о том, как можно получать оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый цвета. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет, с. 40
8.Конструктивно-модельная деят-ть	Как лоскуток скрутился в куклу Столбушку. Продолжать знакомить с народной игрушкой. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 64

НОЯБРЬ

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ	
ТЕМА «Поздравление для мамы».	
Задачи: Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов. Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Моя семья. Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их

4.П.Р. ФЭМП	<p>профессиях, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. Дыбина О.В. Ознакомление с предм. и соц. окружением, с.22</p> <p>Занятие 5 (итоговое). Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.29</p> <p>Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.61</p>
5. Р.Р. Развитие речи	<p>Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.63</p> <p>«Мама в платье». Продолжать учить лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, туловища. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет, с.54</p>
6. Х-Э.Р. Лепка	<p>Панно «Красивые цветы». Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.85</p>
7. Х-Э.Р. Рисование	<p>«Как я с мамой иду из детского сада домой». Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.92</p>
8.Конструктивно-модельная деятельность	<p>Как люди изобрели бумагу и украсили окна. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 68</p>

ДЕКАБРЬ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

ТЕМА «Зимушка, зима». «Жалобная книга природы»

Задачи: Выявление детьми признаков зимы, качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности, сезона. Знакомство с потребностями птиц и животных в осеннее – зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада. Кормление птиц.

1Х-Э.Р. Муз.занятие	По плану музыкального руководителя
2.Ф.Р. Физкультура	По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	<p>Покормим птиц. Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, с. 53</p>
4 П.Р. ФЭМП	<p>Занятие 1. Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.31</p>
5. Р.Р. Развитие речи	<p>Чтение стихотворений о зиме. Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.60</p> <p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш. Совершенствовать</p>

Х-Э.Р. Аппликация	6. слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.64 Снеговики в шапочках и шарфиках. Создание выразительных образов снеговиков из кругов разной величины. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 90
7. Х-Э.Р. Рисование	«Зима». Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.55 «Птицы синие и красные». Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.58
8.Конструктивно-модельная деят-ть	Как мы создали усадьбу Деда Мороза. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 72

ДЕКАБРЬ

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

ТЕМА «Животные Арктики и Антарктики».

Задачи: Познакомить детей с животными, объяснить взаимодействие живых организмов с окружающей средой и друг с другом; развивать творческие способности дошкольников; воспитывать любовь к природе, желание узнать новое из жизни животных родного края и поделиться своими знаниями с другими.

1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Экскурсия в зоопарк. Расширять представления о разнообразии животного мира. Развивать познавательный интерес, любознательность. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, с. 63
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 2. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.32
5. Р.Р. Развитие речи	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.66 Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой». Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.66
6. Х-Э.Р. Лепка	Обитатели зимнего леса. Вызвать желание лепить зверей. Закреплять умение передавать в лепке особенности строения зверей. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет, с.41 Кто живет в зимнем лесу?. Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с.58
7. Х-Э.Р. Рисование	«Снежинка». Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.61
8.Конструктивно-модельная деят-ть	Как бумажные конусы очутились на елке. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 76

ДЕКАБРЬ

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

ТЕМА «Здравствуй, Новый год!»

Задачи: Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки. Знакомство с художественными произведениями о Зиме (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация).

1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК
---	--

3.П.Р. Ознакомлен. с природой	Зимние явления в природе. Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, с. 57
4 П.Р. ФЭМП	Занятие 3. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.34
5. Р.Р. Развитие речи	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...». Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.68
6. Х-Э.Р. Аппликация	Дидактические игры со словами. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.69 «Новогодняя поздравительная открытка». Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.61
7. Х-Э.Р. Рисование	«Большие и маленькие ели». Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.57
8.Конструктивно-модельная деят-ть	Рисование по замыслу. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.60 Какие бывают фонарики. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 98

ДЕКАБРЬ

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ	
ТЕМА «Елка у нас в гостях»	
Задачи: Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки. Знакомство с художественными произведениями о Зиме (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация).	
1Х-Э.Р. Муз.занятие	По плану музыкального руководителя
2.Ф.Р. Физкультура	По плану инструктора по ФК
3.П.Р. Ознакомлен. с природой	Сравниваем ель с искусственной елкой. Уточнить особенности строения ели, показать, как можно определить возраст ели. С.Н. Николаева Юный эколог. Старшая группа, с. 62
4.П.Р. ФЭМП	Занятие 4. Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.36
5. Р.Р. Развитие речи	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму». Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.70 Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». Познакомить детей с

6. Х-Э.Р. Лепка	новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.71 «Снегурочка». Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.64
7. Х-Э.Р. Рисование	«Наша нарядная елка». Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.63
8.Конст руктивно-модельная деятельность	«Еловые веточки». Рисование еловой ветки с натуры, создание коллективной композиции. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 100 Как вертушка стала зимним подарком. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 80

<i>Декабрь</i>	
3 НЕДЕЛЯ	
ТЕМА «Из чего сделаны ...?». «Наши помощники»	
Задачи: Установление связи между материалом и функциями игрушки: почему вертится вертушка, почему не тонет пластмассовый кораблик, почему отпрыгивает от земли мяч? Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), Ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Предметы, облегчающие труд человека в быту. Формировать представления детей предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное значение. Дыбина О.В. Ознакомление с предм. и соц. окружением, с.20 В мире металла. Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. Дыбина О.В. Ознакомление с предм. и соц. окружением, с.34
4 П.Р. ФЭМП	Занятие 2 Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова:слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.39
5. Р.Р. Развитие речи	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.72 Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово». Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.74
Х-Э.Р. Аппликация	«Петрушка на елке» (Коллективная работа). Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.65 «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике». Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму,

7. Х-Э.Р. Рисование	строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.64 «Дети гуляют зимой на участке». Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.66
8.Конструктивно-модельная деятельность	Как снег превратился в надежную крепость. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 82

ЯНВАРЬ

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

ТЕМА «Как беречь своё здоровье»

Задачи: Воспитание у ребенка заботы о своем организме, желания быть всегда здоровым; овладение практическими навыками ухода за телом.

1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой 4.П.Р. ФЭМП	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Письма заболевшим детям. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. С.Н. Николаева Юный эколог. Старшая группа, с. 59 Занятие 3. Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Учить ориентироваться на листе бумаги. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.41 Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.75 Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок». Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.76 Наши любимые игрушки. Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 22
5. Р.Р. Развитие речи	«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.45
Х-Э.Р. Лепка	«Дети делают зарядку». Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.82
7. Х-Э.Р. Рисование	Как люди приручили тень. Театр теней. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 88
8.Конструктивно-модельная деятельность	

ЯНВАРЬ

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

ТЕМА «Всё о мебели»

Задачи: Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении. Учить различать и называть детали мебели. Закрепить обобщающее понятие «мебель». Познакомить с историей создания стола и стула. Познакомить с профессией столяра. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям

1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой 4 П.Р. ФЭМП	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК В гостях у бабушки Федоры. Закрепить знания о мебели. Н.Е.Веракса. Комплексные занятия, с. 122 Занятие 4. Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.43
5. Р.Р. Развитие речи	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство». Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь

6. Х-Э.Р. Аппликация	запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении). В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.77 Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?». Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.79 «Наша новая кукла». Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.93
7. Х-Э.Р. Рисование	«Домики трех поросят». Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.80
8.Конструктивно- модельная деят-ть	Ковер. Учить рисовать узоры на ковре в виде длинных несоприкасающихся линий. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с.35 Как 7 лоскутков стали Северной Березиней. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 90

ФЕВРАЛЬ

<u>ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ</u>	
<u>ТЕМА</u> «Вредные и полезные продукты».	
<u>Задачи:</u> Сформировать представления у детей о здоровой пище, о вредных и полезных продуктах питания, помочь им узнать о влиянии правильного питания на здоровье.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой 4.П.Р. ФЭМП	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК О правильном питании и пользе витаминов. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности, с.35 Занятие 1 Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.44
5. Р.Р. Развитие речи	Беседа на тему «О друзьях и дружбе». Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.80 Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово». Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.82
6. Х-Э.Р. Лепка	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Программное содержание. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.32
7. Х-Э.Р. Рисование	«Натюрморт с овощами». Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с.14
8.Конструктивно-	«Гжельская чашка» (Роспись гуашью). Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с.32 Как люди приручили и где поселили огонь. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 94

модельная деятельность	
------------------------	--

ФЕВРАЛЬ	
ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ	
ТЕМА «Зимние виды спорта»	
Задачи: Приобщение детей к здоровому образу жизни через знакомство с зимними видами спорта.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой 4 П.Р. ФЭМП	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Расскажите детям об Олимпийских играх (карточки для занятий) Занятие 2 Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.46
5. Р.Р. Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова). В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.83 Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.83
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Человек». Продолжать знакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет, с. 51
7. Х-Э.Р. Рисование	«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“». Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.58
8.Конструктивно-модельная деят-ть	«Дети на зарядке» (Рисование цветными карандашами). Учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. Учить передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с.90 Как появилась Огневушка-поскакушка. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 102

ФЕВРАЛЬ	
ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ	
ТЕМА «Российская армия »	
Задачи: Приобщение детей к здоровому образу жизни через знакомство с зимними видами спорта.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой 4 П.Р. ФЭМП	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Небезопасные зимние забавы. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности, с.25 Занятие 3 Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.48
5. Р.Р. Развитие речи	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж». Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.84 Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.86
Х-Э.Р. Лепка	6. «Девочка в зимней шубке». Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.60

<p>7. Х-Э.Р. Рисование</p> <p>8.Конструктивно-модельная деят-ть</p>	<p>«Деревья в инее». Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.76</p> <p>«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду». Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.82</p> <p>Как мы вместе построили «Кошкин дом». И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 106</p>
---	--

ФЕВРАЛЬ

ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ

ТЕМА «Российская армия».

Задачи: Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассмотрение эмблем разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах.

<p>1Х-Э.Р. Муз.занятие</p> <p>2.Ф.Р. Физкультура</p> <p>3.П.Р. Ознакомлен. с природой</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p> <p>По плану инструктора по ФК</p> <p>Российская армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. Дыбина О.В. Ознакомление с предм. и соц. окружением, с.38</p>
<p>4 П.Р. ФЭМП</p>	<p>Занятие 4 Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.49</p> <p>Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол». Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.109</p>
<p>5. Р.Р. Развитие речи</p>	<p>Составление рассказа по картинкам «Купили щенка». Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.92</p> <p>«Матрос с сигнальными флажками». Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.75</p>
<p>6. Х-Э.Р. Аппликация</p>	<p>«Солдат на посту». Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.76</p>
<p>7. Х-Э.Р. Рисование</p> <p>8.Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>«Пограничник с собакой». Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.79</p> <p>Что такое дом и зачем Десятиручка в нем. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 108</p>

МАРТ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

ТЕМА «Самая красивая мамочка моя». «Весна идет, весне дорогу».

<p>Задачи: Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий. «Весна в окно стучится». Поиск примет весны природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе. Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона.</p>	
<p>1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р. Ознакомлен. с природой 4 П.Р. ФЭМП</p>	<p>По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Признаки весны. Уточнять признаки весны. Н.Е.Веракса. Комплексные занятия, с. 264 Занятие 1 Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.51 Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...». Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.88 Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.91 «Солнышко, покажись». Продолжать освоение техники рельефной лепки. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 148 «Картинка маме к празднику 8 Марта». Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.83 «Роспись кувшинчиков». Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.84 Как Десятиручка помогла сплести коврики. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 112</p>
<p>5. Р.Р. Развитие речи</p>	
<p>6. Х-Э.Р. Лепка</p>	
<p>7. Х-Э.Р. Рисование</p>	
<p>8.Конструктивно-модельная деятельность</p>	

МАРТ	
ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ	
ТЕМА «Театральная неделя».	
<p>Задачи: Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий. «Весна в окно стучится». Поиск примет весны природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе. Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона.</p>	
<p>1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р.Ознакомлен.с природой 4 П.Р. ФЭМП</p>	<p>По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Беседа о маме. Дать представление о значимости матери для каждого человека. Н.Е.Веракса. Комплексные занятия, с. 261 Занятие 2 Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.53</p>
<p>5. Р.Р. Развитие речи</p>	<p>Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с</p>

<p>6. Х-Э.Р. Аппликация</p> <p>7. Х-Э.Р. Рисование</p> <p>8.Конструктивно-модельная деят-ть</p>	<p>Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...». Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.93</p> <p>Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.95</p> <p>«Шкатулка». Вызвать интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить самостоятельно придумывать оформление шкатулки. Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет, с.48</p> <p>«Весеннее небо». Свободное экспериментирование с акварельными красками. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 168</p> <p>«Милой мамочки портрет». Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 148</p> <p>Как мы обустроили кукольный домик. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 114</p>
ЯНВАРЬ	
<p>ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ</p> <p>ТЕМА «О хороших привычках и манерах поведения».</p> <p>Задачи: Развитие представлений о необходимости и значимости правил поведения, формировать навыки поведения в общественных местах, опираясь на опыт детей через создание игровых и педагогических ситуаций, сюжетно – ролевые игры, разговоры с детьми, чтение художественной литературы, рассматривание сюжетных картинок по теме.</p>	
<p>1Х-Э.Р. Муз.занятие</p> <p>2.Ф.Р. Физкультура</p> <p>3.П.Р.Ознакомлен.с природой</p> <p>4 П.Р. ФЭМП</p> <p>5. Р.Р. Развитие речи</p> <p>6. Х-Э.Р. Лепка</p> <p>7. Х-Э.Р. Рисование</p> <p>8.Конструктив</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p> <p>По плану инструктора по ФК</p> <p>О дружбе и друзьях. Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, всегда помогай, друзей выручай. Дыбина О.В. Ознакомление с предм. и соц. окружением, с.25</p> <p>Занятие 3 Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо —налево). И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.55</p> <p>Учимся вежливости. Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.41</p> <p>Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет». Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.48</p> <p>«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы». Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.103</p> <p>«Дети танцуют на празднике в детском саду». Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.100</p> <p>«Золотая хохлома». Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Т. С.</p>

но-модельная деятельность	Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.78 Какие бывают окна – «глаза» дома? И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 120
---------------------------	---

МАРТ

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

ТЕМА «Встречаем пернатых друзей».

Задачи: Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека. Формировать обобщенное представление о перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета и прилета. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им.

1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р.Ознакомлен.с природой 4 П.Р. ФЭМП	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Наши друзья-пернатые. Дать представления о птицах, особенностях их строения. Н.Е.Веракса. Комплексные занятия, с. 239 Занятие 4 Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.56 Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.94 Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору). В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.95 «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)». Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.86 «Роспись петуха». Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.94
5. Р.Р. Развитие речи	7. «Голубь». Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с.24
6. Х-Э.Р. Лепка	Вода в природе. Куда плывут кораблики. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 122
Х-Э.Р. Рисование	
8.Конструктивно-модельная деятельность	

МАРТ

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

ТЕМА «Сельскохозяйственные работы».

Задачи: Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий.

1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р.Ознакомлен.с природой	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Весенняя страда. Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность, творчество, инициативу. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, с. 73
П.Р. ФЭМП	4 Занятие 5 Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.

5. Р.Р. Развитие речи	Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.58 Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах». Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой). В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.96 Чтение сказки «Сивка-Бурка». Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова). В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.97
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке». Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.35
7. Х-Э.Р. Рисование	«Цветут сады». Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Комплексные занятия под рд. Н.Е. Вераксы, с. 380. «Яблоня» (Рисование гуашью). Учить детей рисовать фруктовое дерево, передавая его характерные особенности: ствол с расходящимися кверху ветками. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с.23
8.Конструктивно-модельная деятельность	Как Ловушка для снов стала куклой Дождя. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 126

АПРЕЛЬ

2 НЕДЕЛЯ

ТЕМА «Пасхальные чудеса»

Задачи: Приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры через организацию различных видов детской деятельности. Знакомство детей с традициями народного праздника Пасхи, особенностями празднования; Воспитание художественного вкуса; Воспитание любви к русской народной культуре.

1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р.Ознакомлен.с природой	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК «Красная горка». Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры., с. 84
4 П.Р. ФЭМП	Занятие 1 Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.60
5. Р.Р. Развитие речи	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р. Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.98 Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово». Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.99
6. Х-Э.Р. Лепка	«Украшенное яйцо». Познакомить детей с традициями празднования Пасхи. Продолжать учить украшать изделие методом барельефа. Закреплять умение лепить мелкие детали. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с.66
7. Х-Э.Р. Рисование	«Пасха» (Роспись гуашью). Продолжать знакомить с пасхальными традициями. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Учить составлять узор из народных орнаментов. Закреплять технические умения и навыки рисования концом кисти. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с. 98 «Пасхальное яйцо» (Роспись гуашью). Продолжать учить составлять узор на объемном предмете из народных орнаментов, закреплять умение рисовать тонкие линии кончиком кисти. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с.99 Где, как и зачем человек добывает воду. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 130

8.Конструктивно-модельная деятельность	
--	--

АПРЕЛЬ

1 НЕДЕЛЯ	
ТЕМА «Космос и далёкие звёзды».	
Задачи: Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение) Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р.Ознакомлен.с природой 4 П.Р. ФЭМП	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Покорение космоса. Познакомить с историей освоения космоса и с первыми космонавтами. Н.Е.Веракса. Комплексные занятия, с. 323 Занятие 2 Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.61
Р.Р. Развитие речи	5. Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.101 Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.102
6. Х-Э.Р. Аппликация	«Ракеты». Продолжать учить вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника. Д.Н. Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет, с. 54
7. Х-Э.Р. Рисование	Ракета в космосе (часть 1) (Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь). Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с. 93 Ракета в космосе (часть 2) (Рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь) Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с. 94
8.Конструктивно-модельная деятельность	Как люди познали невидимое. Чудо – приборы. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 142

АПРЕЛЬ

4 НЕДЕЛЯ	
ТЕМА «Морские обитатели»	
Задачи: Способствовать развитию представлений детей об особенностях подводного мира, создать условия для развития детской инициативы и самостоятельности; развивать творческие способности детей в процессе реализации детских идей; воспитывать экологическую культуру. Способствовать развитию интереса детей и продолжать формировать у детей представления о море, морских обитателях и о морском дне.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р.Ознакомлен.с природой 4 П.Р. ФЭМП	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Что мы знаем о рыбах. Познакомить с признаками и разнообразием рыб. Н.Е.Веракса. Комплексные занятия, с. 186 Занятие 3 Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. И.А. Помараева, В.А. Позина ФЭМП. стр.63
5. Р.Р. Развитие речи	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову). Продолжать учить детей пересказывать. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.103 Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга». Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.104

<p>6. Х-Э.Р. Лепка</p> <p>Х-Э.Р. Рисование</p> <p>8.Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Рыбка (Нанесение пластилина на поверхность). Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на вырезанный из картона силуэт предмета. Учить закреплять на пластилине мелкие монеты, изображая чешую рыбы. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет, с.72</p> <p>«Черепашка с черепашатами» (Рисование сангиной). Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров, обучать рисованию сангиной по мокрому листу бумаги, развивать легкие, слитные движения при рисовании мелком. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с.64</p> <p>«Аквариум». Расширить и уточнить представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с.66</p> <p>Как родник превратился в поющий фонтан. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 132</p>
--	--

АПРЕЛЬ

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ
МОНИТОРИНГ

МАЙ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ

ТЕМА «Имена Победы».

Задачи: Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов, с фотографиями, тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне.

<p>1Х-Э.Р. Муз.занятие</p> <p>2.Ф.Р. Физкультура</p> <p>3.П.Р.Ознакомлен.с природой</p> <p>4 П.Р. ФЭМП</p> <p>5. Р.Р. Развитие речи</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p> <p>По плану инструктора по ФК</p> <p>Этот день Победы. Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины. Н.Е.Веракса. Комплексные занятия, с. 350</p> <p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. Активизировать словарь детей. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.104</p> <p>Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.105</p>
<p>Х-Э.Р. Аппликация</p>	<p>6. «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы». Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.97</p>
<p>Х-Э.Р. Рисование</p> <p>8.Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>7. «Салют над городом в честь праздника Победы». Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с. 101</p> <p>«Летающие самолеты» (Рисование восковыми мелками и акварелью). Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с.75</p> <p>Что можно увидеть в мирном небе. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 134</p>

МАЙ

ВТОРАЯ НЕДЕЛЯ

ТЕМА «Имена Победы».

Задачи: Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов, с фотографиями, тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне.

<p>1Х-Э.Р. Муз.занятие</p> <p>2.Ф.Р. Физкультура</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p> <p>По плану инструктора по ФК</p>
--	---

<p>3.П.Р.Ознакомлен.с природой 4 П.Р. ФЭМП 5. Р.Р. Развитие речи</p> <p>6. Х-Э.Р. Лепка</p> <p>7. Х-Э.Р. Рисование</p> <p>8.Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Этот день Победы. Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины. Н.Е.Веракса. Комплексные занятия, с. 350</p> <p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>Литературный калейдоскоп. Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.106</p> <p>Обучение рассказыванию по картинкам. Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.107</p> <p>«Танк». Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет, с.51</p> <p>«Портрет папы» (Рисование гуашью). Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с.74</p> <p>Рисование по замыслу. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.88</p> <p>Как листы бумаги стали воздушным флотом. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 138</p>
--	---

МАЙ

ТРЕТЬЯ НЕДЕЛЯ

ТЕМА «В саду, на лугу, в реке, в озере».

Задачи: Закрепить знания о разнообразии растений по их среде обитания. Учить бережному отношению к природе, познакомить детей со значимостью растений.

<p>1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р.Ознакомлен.с природой</p> <p>4 П.Р. ФЭМП 5. Р.Р. Развитие речи</p> <p>6. Х-Э.Р. Аппликация</p> <p>7. Х-Э.Р. Рисование</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p> <p>По плану инструктора по ФК</p> <p>Леса и луга нашей Родины. Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, с. 71</p> <p>Работа по закреплению пройденного материала.</p> <p>Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.107</p> <p>Лексические упражнения. Проверить, насколько богат словарный запас детей. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.108</p> <p>«Весенний ковер». Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.102</p> <p>«Цветут сады». Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.104</p> <p>«Цветные страницы». Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.108</p>
---	--

8.Конструктивно-модельная деятельность	Цветы луговые. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 198
МАЙ	
ЧЕТВЕРТАЯ НЕДЕЛЯ	
ТЕМА «Лето без опасностей. Насекомые»	
Задачи: Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения. Формирование представлений о насекомых. Способствовать пониманию значимости живых существ, их взаимосвязи в природе, развитию эмоционально - положительного, экологически правильного отношения к насекомым. Воспитывать бережное отношения к природе.	
1Х-Э.Р. Муз.занятие 2.Ф.Р. Физкультура 3.П.Р.Ознакомлен.с природой 4 П.Р. ФЭМП 5. Р.Р. Развитие речи 6. Х-Э.Р. Лепка 7. Х-Э.Р. Рисование	По плану музыкального руководителя По плану инструктора по ФК Правила поведения на природе. Опасные насекомые. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности, с.47,49 Работа по закреплению пройденного материала. Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога). Звуковая культура речи (проверочное). Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. В. В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе, с.109 «Божья коровка» (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом). Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха) с пластилином. Д.Н. Колдина Лепка с детьми 5-6 лет, с.70 «Бабочки летают над лугом». Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветное восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.105 «Улитка» (Роспись гуашью). Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность. Развивать фантазию, образное мышление. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет, с.108 Как куколка превратилась в бабочку. И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду, с. 144
8.Конструктивно-модельная деятельность	

Приложение 6

Учебно-методические материалы, ресурсы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Методические пособия

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015.

Наглядно-дидактические пособия

1. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы», Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества», Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».

2) Самообслуживание, самостоятельность и трудовое воспитание.

Методические пособия

1. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

3) Формирование основ безопасности.

Методические пособия

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста.

2. К.Ю. Белая *Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Наглядно-дидактические пособия

1. Бордачева И.Ю. *Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.*

2. Бордачева И.Ю. *Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.*

3. *Наглядно-тематический родительский уголок в ДОУ «Безопасность». 24 информационно-просветительских красочных плаката.* ТД «Учитель-Канц».

4) Игровая деятельность.

Методические пособия

1. Губанова Н.Ф. *Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

2. Комарова Н.Ф. *Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду.* – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1) Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Методические пособия

1. Кайе В.А. *Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет.* Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.

2. Куцакова Л.В. *Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 2-й изд., дополн. и перераб.* – М.: ТЦ Сфера, 2014. (3 книги)

3. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. *Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста: Методическое пособие.* – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Наглядно-дидактические пособия

Мобильные столы вода-песок, уголки природы, уголки познавательно-исследовательской деятельности.

2) Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

1. Дыбина О.В. *Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).*

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности», Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии», Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

3) Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

1. Помораева И.А., Позина В.А. *Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (5–6 лет).*

2. Дарья Денисова, Юрий Дорожнин. *Математика для малышей. Рабочая тетрадь воспитанника старшей группы детского сада.* – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

Наглядно-дидактические пособия

«Счет до 10»; «Счет до 20»; «Домики»; «Палочки Кьюзенера»; «Цвет»; «Форма»; комплекты игровых пособий Воскобовича.

4) Ознакомление с миром природы

Методические пособия

1. Соломенникова О.А. *Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет)*

2. С.Н. Николаева *Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада.* М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

3. Павлова Л.Ю. *Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром*

4. Л.Г. Селихова. *Интегрированные занятия: ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста(5-7 лет).* – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

5. Карта-план для воспитателя «комплект для организации прогулок с детьми на каждый день» по программе «От рождения до школы» Издательство «Учитель», 2015 г.

Наглядно-дидактические пособия

«Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты», Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками», Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые», Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа», Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

1. Комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением. Млекопитающие. Птицы. Насекомые. Рыбы. Издательство «Учитель», 2013.

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

2. Затулина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2014.

3. Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2015.

4. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Рабочая тетрадь воспитанника старшей группы детского сада.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

5. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. Рабочая тетрадь воспитанника старшей группы детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

7. Круг чтения. Дошкольная программа. Старшая группа. – Антология детской литературы: -Русский фольклор. Песенки. Потешки. Заклички. Сказки. Русская классическая литература. Классическая детская литература: Стихи. Рассказы. Сказки. Повести. – (Программа «Счастливый ребенок»). – М.: Школьная книга, 2014.

Наглядно-дидактические пособия

1. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один – много»; «Словообразованию»; «Ударение».

2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Сюжетные картинки для составления описательных рассказов. Набор карточек по темам: мир растений и грибов; Мир животных; Мир человека; Времена года.

3. Игровой комплект с мнемосхемами по речевому развитию. Овощи и фрукты. (7 развивающих игр. 12 иллюстрированных карт-мнемосхем. 28 красочных разрезных карточек). Старшая группа. Издательство «Учитель». 2015

4. Игровой комплект с мнемосхемами по речевому развитию. Домашние и дикие животные. (12 развивающих игр. 12 иллюстрированных карт-мнемосхем. 28 красочных разрезных карточек). Старшая группа. Издательство «Учитель». 2015

5. Игровой комплект с мнемосхемами по речевому развитию. Ягоды, грибы. (9 развивающих игр. 12 иллюстрированных карт-мнемосхем. 28 красочных разрезных карточек). Старшая группа. Издательство «Учитель». 2015.

6. В.В. Гербова. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду». Для занятий с детьми 4 – 6 лет (соответствует ФГОС).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

1. Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова Старшая группа

2. Кудрявцева Е.А. Конструирование из строительного материала: (5-6 лет)

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

4. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост. Л.С.Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н.Корепанова и др.-3-е изд, перераб. и дополн.-СПб: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2001.

5. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.-2-е изд., перераб. и доп.- СПб.: Детство-Пресс,2002.

6. Круг чтения. Дошкольная программа. Старшая группа. – Антология детской литературы: -Русский фольклор. Песенки. Потешки. Заклички. Сказки. Русская классическая литература. Классическая детская литература: Стихи. Рассказы. Сказки. Повести. – (Программа «Счастливый ребенок»). – М.: Школьная книга, 2014.

Наглядно-дидактические пособия

1. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Хохломская роспись». Картины русских художников: репродукции и описания. А. Саврасов, И. Левитан. ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2011. Картины русских художников: репродукции и описания. И. Репин, В Серов, М Врубель. ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2013. Картины русских художников: репродукции и описания. Ф. Васильев, И. Шишкин. ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2012. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» (5-9 лет). Детский портрет. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» (5-9 лет). Натюрморт. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства» (5-9 лет). Пейзаж.

2. ИЗО. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Хохломская роспись. (от 5 до 9 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015.

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

3. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

4. Нишева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

5. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Пособие для педагогов дошко. учреждений: В 3 ч.-М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003.-Ч.1:Программа «Старт». Методические рекомендации.

Наглядно-дидактические пособия

1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Спортивный инвентарь (мячи, обручи, скамейки, кольца, скакалки и т.д).

Приложение 7

Список материально-технического обеспечения

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование
-------------------	-----------------------------

Раздевалка	1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности 2.Стенды для взрослых: фотостенд «Наша группа», « <i>Наше творчество</i> » (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Здоровье» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); « <i>Для Вас, родители</i> »-информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); уголок потерянных вещей.
Центр конструирования	1.Крупный, средний, мелкий строительный конструктор. 2.Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. 3.Тематический строительный набор: город, замок (крепость). 4.Конструкторы типа «Лего». 5.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 6. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты. 7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)
Центр безопасности дорожного движения	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, мелкий транспорт, макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор, небольшие игрушки (фигурки людей).
Музыкальный центр	Набор музыкальных инструментов, магнитофон, пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.
Центр художественного творчества	1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилина. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка. 3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.
Центр развивающих игр	1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов). 3.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 4.Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов), игрушки-головоломки (из 4-5 элементов), часы с круглым циферблатом и стрелками, набор кубиков с цифрами, набор карточек с изображением количества (от1 до5) и цифр, наборы моделей: деление на части.
Центр дидактических игр	<u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u> 1.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. 2.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу). 3.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты). 4.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). 5.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата. 6.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). 7.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). 8.Набор кубиков с буквами.
Центр книги	1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма,

	<p>отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p> <p>4. Портреты детских писателей.</p>
<p>Центр театрализованной деятельности.</p>	<p>1. Ширма, маленькие ширмы для настольного театра, различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи), костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок, звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см., фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие), тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие), набор фигурок: семья, набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>
<p>Центр двигательной деятельности</p>	<p>Мячи большие, малые, средние, обручи, толстая веревка или шнур, скакалки, флажки, шведская стенка, кольцоброс, ленточки, платочки, кегли, мешочки с грузом (малый и большой), дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</p>
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<p>Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера). Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.), куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.), кукольная коляска (2 шт.). Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад» и т.д. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</p>
<p>Центр познавательно-исследовательской и трудовой деятельности</p>	<p><u>Центр экспериментирования:</u> Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки). Приборы: лупа, компас, разные термометры. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p><u>Центр природы:</u> 1. Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом: поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); способов очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.; величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.); способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон); видов одного рода – бегонии, фуксии. Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечноцветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ (фитонцидное растение) или агава, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха.</p> 2. Растения характерные для различных времен года: 3. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки. <p><u>Календарь природы:</u> 1. Картина сезона, модели года и суток, календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.), наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами, рисунки детей по теме «Природа в разные времена года», бумажная кукла с разной одеждой.</p>
<p>Центр русской культуры и малой Родины.</p>	<p>1. Альбомы: «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». Художественная литература: стихи, рассказы, загадки; рассказы и стихотворения о родном городе, стране. Элементы одежды, посуды народа. Аудио и диски о природе родного края. Декоративно-прикладное искусство русского народа. Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю.</p>

