

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №2»
Г.ЯСНОГОРСКА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АЛЕНУШКА»

Принято решением
Педагогического совета
Протокол № 1
От «28» 08 2025 г

Утверждаю
Директор МОУ «ЦО №2»
г. Ясногорска
Ю.И. Иванова
Приказ от «06» 09 2025г № 262



**Дополнительная образовательная программа
кружок «Умелые ручки»
в старшей группе**

**Руководитель:
Нартова Елена Николаевна, воспитатель**

2025-2026 учебный год

Содержание

I. Целевой раздел

- 1. Пояснительная записка
- 1.1. Направленность дополнительной образовательной программы
- 1.2. Новизна дополнительной образовательной программы
- 1.3. Актуальность дополнительной образовательной программы
- 1.4. Педагогическая целесообразность
- 1.5. Цели и задачи
- 1.6. Возрастные особенности детей 5-6 лет

II Содержательный раздел

- 2.1. Учебно - тематический план
- 2.2. Перспективное планирование на 2025-2026гг

III. Организационный раздел

- 3.1. Основные формы организации образовательного процесса
- 3.2. Принципы и методы организации образовательного процесса...
- 3.2. Режим образовательной деятельности
- 3.4. Ожидаемый результат
- 3.5. Способы проверки
- 3.6. Список литературы

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

«Умелые ручки» является рабочей программой художественно – эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно - познавательной, по времени реализации – 1 год по 1 занятию в неделю.

1.2. Новизной и отличительной особенностью программы «Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

1.3. Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с тканью. В процессе работы с этим материалом дети познают свойства, возможности их преобразования и использование его в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н. Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки из ткани. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

1.4. Педагогическая целесообразность рабочей программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

1.5.Цель программы

Цель : Развивать познавательные , конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

- 1.Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца .
- 2.Развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
- 3.Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения .
- 4.Обучение детей различным приемам преобразования ткани.

Обучающие:

- освоения практических приемов и навыков ручного мастерства (работа с тканью, бумагой, кожей).

- сформировать представление о видах тканей, видах бумаги, кожи;
- сформировать представление о создании поделок;
- научить находить общее и различия, создавать поддел из ткани;
- сформировать представление о геометрических фигурах;
- сформировать представление о времени и пространстве.

Развивающие задачи:

- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

- развитие логического мышления и творческих способностей;
- развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- Дать детям возможность почувствовать радость познания, радость от получения новых знаний, иначе говоря, дать детям знания с радостью, привить вкус к учению.

- Выработать у детей привычку максимально полно включаться в процесс обучения, что достигается благодаря заинтересованности и положительным эмоциям ребёнка.

- Привить любовь к конкретному предмету –ручному труду.

- Дать необходимые современному дошкольнику знания в области и развить соответствующие способности детей.

- Воспитывать чувства ответственности и самостоятельности.

- Воспитывать и развивать общие способности ребенка: коммуникативные, познавательные, регуляторные.

- Воспитывать любознательность и сообразительность.

-Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

1.6.Возрастные особенности

«Умелые ручки для детей 5-6 лет,». Отличается программа от других программ тем, что дает возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и

изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

II Содержательный раздел

2.1 Учебно- тематический план

2.1.Перспективный план работы

Сентябрь

Тема: «Божья коровка на листочке».

Цель: Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали, сглаживать линии сгиба, вырезать заготовку по контуру. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами.

Тема: «Стрекоза (из семян клена)».

Цель: Учить детей мастерить игрушки из природного материала и пластилина. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.

Тема: «Лев (из семян клёна)».

Цель: Учить детей мастерить игрушки из бумаги и природного материала. Закреплять умение обрисовывать шаблон, Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с красками, мелками и фломастерами. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.

Тема: «Осьминожка»(из смешанного пластилина).

Цель: Учить детей мастерить игрушки из пластилина. Развивать умение смешивать кусочки разного пластилина. Развивать умения работать стекой. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.

Октябрь

Тема: «Ящерица» (из полосок бумаги).

Цель: Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать полоски бумаги, накладывая друг на друга поочередно. Закрепить умение обрисовывать и вырезать трафарет лапок и головы, вырезать заготовку по контуру. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами. Воспитывать аккуратность.

Тема: «Черепашка» (манка, горох).

Цель: Учить детей мастерить игрушки из бумаги, манки и гороха. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: «Игрушка – подвеска» (из капсулы киндер - сюрприза).

Цель: Учить детей мастерить игрушки из капсул киндер - сюрприза и пластилина, добавляя недостающие детали. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.

Тема: «Сова» (из кругов бумаги).

Цель: Учить детей мастерить игрушки из кругов бумаги. Закреплять умение разрезать круги разных размеров по диагонали. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Ноябрь

Тема: «Лягушка» (из пластилина и бумаги).

Цель: Учить детей мастерить игрушки из бумаги и пластилина. Закрепить умение обрисовывать и вырезать трафарет лягушки, вырезать заготовку по контуру. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами. Воспитывать аккуратность.

Тема: Игрушка «Смешарик на палочке».

Цель: Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать прямоугольник бумаги, сгибая его гармошкой и склеивать концы между собой для получения круга. Закрепить умение рисовать и вырезать лапки, глаза, нос, вырезать заготовку по контуру. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: «Рыбка» (из листьев).

Цель: Учить детей мастерить картинку из природного материала. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с красками, мелками и фломастерами. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.

Тема: Игра «Лови» (из одноразового стаканчика).

Цель: Учить детей мастерить игрушки из бумаги и одноразового стаканчика. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Декабрь

Тема: Игрушка на ниточке «Мухомор и гусеничка».

Цель: Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закрепить умение обводить шаблон и вырезать его. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: Игрушка на руку «Змейка».

Цель: Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закрепить умение сгибать прямоугольник пополам и ещё пополам. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: «Ёлочная игрушка» (из полосок бумаги).

Цель: Учить детей мастерить игрушки из полосок бумаги. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: Гирлянда «Снеговики в шляпах».

Цель: Учить детей мастерить гирлянду из бумаги. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Январь

Тема: «Зайчик» (из ватных дисков).

Цель: Учить детей составлять картинку из ватных дисков, разрезая их до нужной формы. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: «Пушистик» (из ладошек).

Цель: Учить детей мастерить игрушку из бумаги. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Закрепить умение ровно обводить свою ладошку карандашом и вырезать по контуру. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: «Ёжик» (из семечек).

Цель: Учить детей мастерить картинку из природного материала. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с красками, мелками и фломастерами и клеем. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.

Февраль

Тема: Картина «Зима» (манка на темном фоне).

Цель: Учить детей мастерить картину из бумаги и манки. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: Открытка «Сердечко».

Цель: Учить детей мастерить открытку - игрушки из бумаги. Закрепить умение обводить шаблон и вырезать его. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: «Карандашница» (из коробочки).

Цель: учить детей мастерить карандашницу из коробочки и украшать. Развивать умение вырезать силуэты из журналов. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: Часы из бумаги «Мишка».

Цель: Учить детей мастерить часы - игрушку из бумаги. Закрепить умение обводить шаблон и вырезать его, украшая по своему желанию. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Март

Тема: Открытка «Восьмерка» (с цветами и бабочками).

Цель: Учить детей мастерить открытку из картона, цветов и бабочек. Закрепить умение обводить шаблон и вырезать его, украшая по своему желанию. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: «Фоторамка из цветного смешанного пластилина».

Цель: Учить детей мастерить фоторамку из бумаги и смешанного пластилина, отщипывать маленькие кусочки и плотно прилеплять их к рамке. Закрепить умение обрисовывать и вырезать трафарет вырезать заготовку по контуру. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Воспитывать аккуратность.

Тема: Картинка «Букет».

Цель: Учить детей мастерить картинку из множества мелких деталей. Закрепить умение обводить шаблон и вырезать его, украшая по своему желанию. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: «Ласточка» (из бумаги).

Цель: Учить детей мастерить игрушку ласточку из полосок бумаги. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Апрель

Тема: «Цыплёнок» (из салфеток).

Цель: Учить детей мастерить поделку из маленьких кусочков салфетки, скатывая их в комочки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: «Салфетница» (из гофрированного картона).

Цель: Учить детей мастерить салфетницу из гофрированного картона. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: Часы из диска «Котенок».

Цель: Учить детей мастерить часы - игрушку из диска. Закрепить умение обводить шаблон и вырезать его. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: Игрушка «Черепашка».

Цель: Учить детей мастерить игрушку черепашку из картона и доньшка от пластиковой бутылки. Закрепить умение обводить шаблон и вырезать его, украшая по своему желанию. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем.

Май

Тема: Фото книжка «Мишутка».

Цель: Учить детей мастерить фото книжку из картона и цветной бумаги. Закрепить умение обводить шаблон и вырезать его. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: Открытка «Торт».

Цель: Учить детей мастерить открытку «Торт» из картона и цветной бумаги. Закрепить умение раскрашивать и вырезать силуэты для поделки. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: «Цыпленок» (из одноразового стаканчика).

Цель: Учить детей мастерить игрушки из бумаги и одноразового стаканчика. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

Тема: Подставка «Мышонок».

Цель: Учить детей мастерить подставку из картонной коробочки и бумаги. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать аккуратность.

1.8. Срок реализации образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» рассчитана на 1 год обучения. Занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут.

1.9. Принципы организации образовательного процесса

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;

- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

III Организационный раздел

3.1. Основные формы организации образовательного процесса являются:

- Творческая мастерская : "Делаем сами своими руками".

Ориентирует обучающихся на знакомство с материалами, освоение навыков работы с инструментами, пальчиковые игры, исследовательская деятельность, знакомство со свойствами материалов, участие в конкурсах, выставках, заучивание пословиц, поговорок, экскурсии, прогулки.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся — это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из ткани. Основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов, но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с тканью провести занятия по знакомству со свойствами различных материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделок. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада. Предложенная программа вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

3.2. Принцип построения:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Также циклы очень мобильные, ими легко пользоваться:

- от простого к сложному;
- системность работ;
- принцип тематических циклов;
- индивидуального подхода.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности умелые ручки рабочей программой предусмотрено:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь)
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу.

Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области.

3.3.Режим занятий

Понедельник
15.40-16.10

3.4.Ожидаемые результаты освоения программы

Главным результатом реализации рабочей программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Этапы работы.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Работа с родителями : индивидуальные консультации, анкетирование, ознакомление родителей с задачами кружка, с планом работы; приглашение родителей на открытое занятия, на выставки детских работ.

3.5. Способы проверки результатов освоения программы

Формы и методы контроля данной образовательной программы: наблюдение в ходе занятий, конкурсах, беседы с родителями и т.п.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме открытого занятия для родителей и педагогов.

Список литературы

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;
6. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”).
8. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
9. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
10. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.;
11. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
12. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
13. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
14. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
15. “Мастерская” - подшивка из газеты “Труд”;

16. Машинистов В.Г., Романина В.И. "Дидактический материал по трудовому обучению", М: "Просвещение", 1991 г.;
17. Нагибина М.И. "Чудеса из ткани своими руками". Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: "Академия развития", 1998. – 208 с., ил. – (Серия: "Вместе учимся мастерить").
18. Нагибина М.И. "Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: "Академия развития", 1997. – 224 с., ил. – (Серия: "Вместе учимся мастерить").
19. "Очумелые ручки" - телепередача "Пока все дома";
20. "Субботник" - субботняя телепередача;
21. Тарабарина Т.И. "Оригами и развитие ребенка", "Академия развития", Ярославль, 1996 г.